

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8. DATOS GENERALES

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

8.1 RESUMEN Presentación de danzas de la Policía Nacional

1. CODIGO

V/2006/69/728

8.2 GENEROS La Huayabí, pallo, saya, cumbia colombiana

2. COLECCIÓN

Daniel Cotrina Rowe

3. TITULO : Cajabamba – Presentación de danzas Parte II

8.3 MEDIOS DE EXPRESION

4. FECHA DE REGISTRO : 1996

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : Hi 8	Marca : _____	40 Min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : Sony _____	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: Daniel Cotrina

MCJ / 199908

(II)

MCJ / 199908

(I)

8. DATOS GENERALES

VIDEOS - MÚSICA DE PALEO

8.1 RESUMEN : Presentación de danzas de la Policía Nacional.

1. CÓDIGO

V/2006/09/728

8.2 GENEROS: La Huayabil, pallas, saya, cumbia colombiana.

2. COLECCIÓN

Daniel Cotrina Rowe

3. TÍTULO: Cajabamba - Presentación de danzas Parte II

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: _____

4. FECHA DE REGISTRO: 1996

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

5. LUGAR DE REGISTRO

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES :

	CÁMERA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo: <u>Color</u> <input type="checkbox"/> B/W <input type="checkbox"/> Formato: <u>Hi 8</u> Marca: _____	<u>40 Min</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marcas y Tipo: <u>Sony</u> Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: Daniel Cotrina

MCJ / 199908

(II)

MCJ 19908

(I)