

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

**1. CODIGO**

V/2006/67/680a

**2. COLECCIÓN**

Cárdenas

**3. TITULO :** I Congreso Nacional de Huaylarsh

**4. FECHA DE REGISTRO :** 17 al 22 de Abril de 1995

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 17/04/95	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II 18/02/95	Pucara	Pucara	Huancayo	Junín
III				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Canon	1:00:57
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : 8 m m Marca y Tipo : Sony	Tipo: 8 mm	

**7. CAMAROGRAFO:** Luis Cárdenas

**8. OBSERVACIONES:**

## 8. DATOS GENERALES

**8.1 RESUMEN :** Producciones LCR que sintetiza escenas del Congreso de Huaylarsh, recultivo de la papa, Concurso de Huaylarsh destacando los diversos tipos de Huaylarsh, ponencia a cargo del Sr. Simeón Orellana, Huaylarsh antiguo a cargo del grupo Wanka Mayo, Inauguración del Congreso y visita a la casa de LCR

**8.2 GENEROS :** \_\_\_\_\_

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** Canto, Orquesta Típica \_\_\_\_\_

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 17/04/95	Huancayo	Congreso	Toca Pancho Leyth	L C R	1
II 18/02/95	Pucara	Recultivo	Recultivo de la papa	L C R	1
III 17/04/95	Huancayo	Concurso	Huaylarsh moderno	L C R	1
IV 17/04/95	Huancayo	Congreso	Ponencia Simeón Orellana, Huaylarsh antiguo, Inauguración de Congreso	L C R	1
V 17/04/95			Visita a casa de LCR	LCR	1

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_