

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2010-99 -1036

2. COLECCIÓN

Leónidas Cuentas

3. TITULO:

Escenificación de la Salida Manco Cápac

4. FECHA DE REGISTRO:

17-05-2010

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
	Puno	Puno	Puno	Puno

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : <u>Color</u> <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	08:30
Copia <input checked="" type="checkbox"/>	Formato : <u>Digital</u>	Tipo: _____	
	Marca y Tipo : <u>8 MM</u>		

7. CAMAROGRAFO:

Leónidas Cuentas

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Danzas y escenificación de la salida de Manco Cápac. Estadio

8.2 GENEROS: _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: _____

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
	Escenificación de la salida de Manco Cápac			LC	

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00	Danza Cinta canas. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 01:00	Diablada. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 04:14	Danza no identificada. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 04:19	Ayarachis de Paratía. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 05:35	Danza no identificada. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 05:55	Carnaval no identificado. Estadio
SONIDO	
IMAGEN 08:21	Carnaval de Taquile. Estadio
SONIDO	