

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V-2004-66-622

2. COLECCIÓN Melissa Morales

3. TITULO : Vida Musical en Huancayo y Pucallpa

4. FECHA DE REGISTRO : Agosto 2, 2004

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I			Huancayo	Junín
II		Pucallpa	Coronel Bolognesi	Ucayali
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>MINI DV</u>	Marca : <u>CANDON</u>	<u>38 min</u>
Copia <input checked="" type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>SONY</u>	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: MELISSA MORALES (UCLA)

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Música Regional Andina en Huancayo

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : música instrumental

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(
I 30/7	LIMA - vida diaria	Noche - terminal de buses	tráfico & Comercio Informal	MM	1
II 31/7	HUANCAYO	Bautizo	salida de la Iglesia celebración con música	MM	1
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	1	I: Tráfico y comercio informal en terminal de bus de Lima A: ruido de tráfico
0	02	00	I: Celebración de bautismo en Huancayo A: arpa, violín, saxofones, clarinetes
0	04	00	I: familia bailando A: Huayno tradicional
0	06	44	I: bendición a los padrinos A: voces, tráfico
0	07	45	I: Matrimonio - Iglesia de la Plaza de Armas A: Voces
0	11	53	I: Músicos se alistan afuera de la Iglesia A: Voces
0	12	53	I: La novia entra a la Iglesia A: voces, tráfico
0	15	00	I: Músicos en formación de semi-círculo A: huayno comienza: violín, arpa, clarinetes, saxofones, trabajo
0	23	30	I: Afuera de la Iglesia - Huancayo A: voces, tráfico
0	24	12	I: Rafael García tocando quena / improvisación ^{PUCALLPA-U.} A: Quena y Maraca
0	25	46	I: Rafael, niños, A: zampona y maraca
0	26	35	I: Rafael García, Improvisaciones A: quena y maraca

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	28	31	I: Rafael, Clara y Benancio García A: Improvisación instrumental, quena & maraca
0	32	22	I: MYKO Rodríguez, Clara y Benancio juegan A: niños hablan (Shipibo) y se ríen, juegan
0	37	27	I: Clara García canta y baila A: Canción en Shipibo, maraca
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A:
			I: _____ A: