

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/99/1/349

1. TITULO: Trabajo de Campo en el Alto Ucayalli

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 12-13-14 de Julio, 1999

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Pucallpa</u>	<u>Pucallpa</u>	<u>Coronel Portillo</u>	<u>Ucayalli</u>
	<u>Ipana</u>	<u>Ipana</u>	<u>Coronel Portillo</u>	<u>Ucayalli</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: H18-Digital

B.3 MARCA Y TIPO: SONY H18 HMP 120 Min/Min

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY Digital 8 Handycam

D. DURACION TOTAL: 0' 32" 53"

6. CAMAROGRAFO: Evan Killick

Alex Huerta-Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Registro de salida de Pucallpa y llegada a la capital del distrito de Ipana / dentro del mismo distrito, llegada a Tabawa y registro de cantantes femeninas.

B. NUMERO DE ITEMS: 2

C. GENEROS: Mashaiti / Shino Behwa / Behwa

D. MEDIOS DE EXPRESION: Voces F, M

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	0	1	I: Salida de Pucallpa / río Ucayalli A: Motel Bullico
	0	1	26	I: INTERIOR DEL ELECTIVO A: Bullicio.
II	0	0	1	I: Camino a Ipané A: —
	0	0	30	I: ibid A: ibid.
	0	1	6	I: ibid A: ibid
	0	4	00	I: canto shupibo en posta A: voces M
III	0	0	8	I: canto shupibo en posta (oscuridad) A: voces M
	0	3	29	I: Quebrada de Ipané A: —
	0	6	10 ^X	I: bote A: -bullico
	0	0	32	I: Llegada a Tabacoa A: —
	0	11	53	I: Mujer cantando (noche) A: voz F
	0	12	53	I: Canto de mujer, (noche) A: voz F

