

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUteo

1. CODIGO V/2000/1/0439

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiesta de San Pedro en Arellano los Andes I

4. FECHA DE REGISTRO : 28 y 29 junio del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO / Parroquia	PROVINCIA / Canton	DEPARTAMENTO
I 28/6		Arellano	Arellano	Pichincha
II 28/6		Tabacona	Tabacona	Pichincha
III 29/6		Loayza	Loayza	Pichincha

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>Sony</u>	<u>60 min</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Sony DV</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO: Namuel Paerz

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Vispera de la Fiesta con fogatas en las calles
y Día Central en la "toma de la Plaza"

8.2 GENEROS : Jullada, Son Juanito

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Acordeón, rebolín, guitarra, acordeón

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 28/6	Fiesta de San Pedro	Vispera	en la plaza	MR	1
II 28/6	"	"	en las calles	MR	1
III 29/6	"	Día Central	toma de la plaza	MR	1
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: tomas nocturnas en Coyombé A: bullido
0	01	06	I: juegos de fútbol de mano. A: ibid.
0	02	00	I: Vendedores. A: ibid.
0	03	35	I: flezada de oferente de Cortillo de Antifios A: ibid.
0	07	04	I: Fogata y comparsa de fallada A: -
0	07	25	I: Fogatas de San Juan A: -
0	08	56	I: Rastro de viejo y fogata A: -
0	09	55	I: Fogata y comparsa de fallada. A: fallada
0	14	31	I: Comparsa de fallada A: ibid.
0	19	27	I: comparsa de fallada. A: ibid.
0	24	30	I: ibid. A: ibid.
0	27	35	I: ibid. A: ibid.

I

II

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	28	16	I: Miembro del Jurado en el estrado A: bullerías
0	29	20	I: Comparse de fallada solo del Estrado. A: fallada
0	30	35	I: Costillos de Fuegos artificiales. A: bullerías
0	32	17	I: banda A: banda.
0	32	50	I: Comparse de fallada y queso artificial A: fallada (guitana)
0	00	01	I: Panorámica del mercado Cayambe A: —
0	00	26	I: Tomas de apoyo en las calles de Cayambe. A: bullerías
0	01	55	I: Grupo musical de imbedidos y purlizo. A: banderón, guitana y rumbos.
0	03	36	I: Tomas de apoyo por calles de Cayambe. A: bullerías
0	05	08	I: Entrevista a vendedora de Chicha. A: m3.
0	06	20	I: Derrotes se acercan a edificio de San Pedro A: bullerías
0	07	35	I: Comparse de una fallada por calle A: guitana y bullerías

III
—

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	11	11	I: Jinetes abriendo paso a fallados del sector Norte A: bullicio
0	12	50	I: Comparsa de fallada de PARIACO A: voz, guitarra
0	17	26	I: Comparsa de fallada de A: Pordim, guitarras
0	19	29	I: Comparsa de fallada A: guitarras
0	20	20	I: Comparsa de fallada de San Tróvulo de Cojos A: guitarras
0	21	18	I: Comparsa de fallada de Turruachos A: guitarras, voz
0	22	20	I: Comparsa de fallada de Santa Rosa A: guitarra, voz.
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

IV