

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CÓDIGO: V/2019/44/1212

#### I. DATOS GENERALES

1.- TÍTULO: El Señor que Vino del Mar (Documental)

2.- COLECCIÓN: Gisella Galliani

3.- FECHA DE REGISTRO: Setiembre 1994

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I Setiembre 1994		Monsefú	Chiclayo	Lambayeque
II				

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORÍA	FORMATO	CÁMARA	DURACIÓN
Original: ( ) Copia: (X)	Formato: <u>DVD / Digital</u> Extension: <u>.avi</u> Color (X) B/N ( )	Marca : _____ Tipo: _____	15 min.

6.- CAMAROGRAFO: \_\_\_\_\_

## 7.- DATOS GENERALES

**7.1 RESUMEN:** Muestra los orígenes del culto y devoción al Jesús Nazareno Cautivo, y las celebraciones que acompañan esta fiesta.  
Documental realizado en base a las investigaciones de Luis Millones e Hiroyasu Tomoeda.  
Dirección a cargo de Gisella Galliani.  
Producción a cargo de Cecilia Raffo.

**7.2 GENEROS:**

**7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:** Música y Danzas.

**7.4 CONTEXTO:**

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
Setiembre 1994	Fiesta de Jesús Nazareno Cautivo	Celebración Religiosa	Fiesta Jesús Nazareno Cautivo de Monsefú		

**8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):**

**Audio:**

**Diapositivas:**

**Videos:**

**Informe:**

**9.- OBSERVACIONES:**

