

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/191

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen de Cochasqui
2. AÑO DE GRABACION: 1992
3. COLECCION: Manuel Láz
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Junín
8. DURACION TOTAL: 2:02 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: _____
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Concurso de danza, representación de la captura y muerte del Inca, entrego de Cocha el Puente, ofrecimiento de cerpo.
2. GENEROS: Chonquinada (d), Aprínca (d) pallpa
3. MED. EXP: Banda y orquesta típica.
4. N° de Items: 2

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	01	I: Danza del Apu Inca
00	09	41	A: Apu Inca.
00	09	42	I: Representación de la muerte del Inca.
00	17	34	A: voces y Apu Inca
00	17	35	I: Danza de Negreina o GANIBALDI
00	25	26	A: Negreina.
00	25	27	I: Danza de la Chonguinade.
00	30	17	A: Chonguinade.
00	30	18	I: Danza del Apu Inca.
00	46	02	A: Apu Inca.
00	46	03	I: Representación de la muerte del Inca.
00	58	50	A: voces y Apu Inca.
00	58	51	I: Danza de Negreina o GANIBALDI
01	09	04	A: Negreina
01	09	05	I: Jurado y presentación de orquesta y público
01	15	41	A: Saludo
01	15	42	I: Danzantes del Apu Inca por calle.
01	15	56	A: Apu Inca
01	15	57	I: Palpa de Negreina.
01	32	58	A: Negreina.
01	32	59	I: Entrega de premios a danzantes.
01	34	58	A: voces
01	34	59	I: Danza del Apu Inca.
01	41	52	A: Apu Inca.
01	41	53	I: Entrega de premios a los danzantes del Apu Inca
01	44	16	A: voces y Apu Inca
01	44	17	I: Danza y representación de Chonguinade.
01	49	40	A: Chonguinade

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	49	41	I: Premios de publicos y cargos
02	02	00	A: voces.
02	02	01	I: FIN.
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO