

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN : 30709/89 majestas y confraternidad, qollas negro, tontuna, tontuna, tontuna de la plaza, pasacalle.

11/10/89 saqras, pasacalle y vis... llegada coyas al cementerio,

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

llegada tontuna, entrega de diploma, qollas, Cápac negro, tontuna, Qh. negro, confraternidad entre qollas y

1. CODIGO

V-2007-05-835ab

V/2007/05/835ab

a)

V/2007/05/878ab

2. COLECCIÓN

Zoila Mendoza

8.3 MEDIOS DE EXPRESION :

3. TITULO : San Jerónimo IV

8.4 CONTEXTO :

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (**)
4. FECHA DE REGISTRO :	30 de setiembre y 1ero de octubre de 1989				

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
IV				
V				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY P-120 MP</u> Video 8	Marca : _____ Tipo: _____	3h
Copia <input type="checkbox"/>			

10. OBSERVACIONES :

7. CAMAROGRAFO:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : 30709/89 majeños y contradanza; qhapaq negro, tontuna, tomas de la plaza, pasacalle.

11/10/89 saqras, pasacalle y visita, majeños cementerio, entrega de diplomas, llegada coyas al cementerio, llegada tutuna, entrega de diploma, qollas, Cápac negro, tontuna, Qh. negro, confraternidad entre qollas y majeños, procesión 01/ 10/89

V-2007-05-835ab

V/2007/05/835ab

8.2 GENEROS : _____

Zoila Mendoza

V/2007/05/835ab

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : _____

8.4 CONTEXTO: San Jerónimo IV

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III	FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
IV					
V					

6. DATOS TECNICOS

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

7. CAMAROGRAFO: _____

DURACION TOTAL

3h