

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/90/1/500

1. TITULO DE LA CINTA: FIESTA DE SAN JUAN

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP - SICAN

4. CATEGORIA: Original  ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): \_\_\_\_\_

b) Formato Original: Cassette  ; duración \_\_\_\_\_ minutos.

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas/seg.

Marca y Tipo: \_\_\_\_\_

c) Código Original : \_\_\_\_\_

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono  ; Estéreo

b) Formato: Cassette  ; duración 90 minutos

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas /seg.

Marca y Tipo: Maxell XL II - S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: \_\_\_\_\_

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cónt.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	Fecha
018	3'33"	A	1	Libre	cumbia	cumbia			1	24-jul
087	2'10"	A	2	Libre	marinera	marinera			1	
125	5'05"	A	3	Libre	huayno	huayno			1	
211	2'57"	A	4	Libre	cumbia	cumbia			1	
254	3'00"	A	5	Libre	huayno	huayno		"Cerveza licor amargo"	1	
298	3'56"	A	6	Música Religiosa	Rezo		Limpia		1	
375	0'24"	A	7	Libre	marinera	marinera			1	
381	1'38"	A	8	Libre	huayno	huayno			1	
402	2'28"	A	9	Libre	huayno	huayno			1	
431	3'24"	A	10		sermon + rezo	<del>sermon + rezo</del>			1	
468	2'25"	A	11	Libre	Corrido	Corrido		"Maravilla"	1	
493	3'13"	A	12	Música Religiosa	Procesion	marcha			1	
528	1'57"	A	13	Libre	Corrido	Corrido		"Maravilla"	1	
572	2'00"	A	14	Libre	Corrido	Corrido		"Maravilla"	1	
004	2'19"	B	1	Libre	marinera	marinera			1	
059	2'18"	B	2	Libre	huayno	huayno			1	
105	3'28"	B	3	Libre	cumbia	cumbia			1	
200	4'49"	B	4	Música Religiosa	Procesion	marcha			1	
275	6'06"	B	5	"	"	"			1	
358	5'28"	B	6	"	"	"			1	

Continúa en ficha

5912

Cont. •	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
018	3'33"	A	1	DIA CENTRAL	Casas del mayorazgo	Banda Triónica de San Juan de Canarias	Bombo, platillo, guenas, tarola	"
087	2'10"	A	2	"	"	"	"	"
125	5'05"	A	3	"	"	"	"	"
211	2'57"	A	4	"	"	"	"	"
254	3'00"	A	5	"	"	"	"	"
298	3'56"	A	6	"	antes del bautizo de las mujeres	Banda Triónica de San Juan de Canarias	bombo, platillo, guenas, tarola	"
375	0'24"	A	7	"	legenda de la guerra a la legua	"	"	"
381	1'38"	A	8	"	"	"	"	"
402	2'28"	A	9	"	"	"	"	"
431	3'24"	A	10	"	"	"	"	"
468	2'25"	A	11	"	"	Banda Triónica de San Juan de Canarias	bombo, platillo, guenas, tarola	"
493	3'13"	A	12	"	regreso a la iglesia	"	"	"
528	1'57"	A	13	"	"	"	"	"
572	2'00"	A	14	"	"	"	"	"
004	2'19"	B	1	"	"	"	"	"
059	2'48"	B	2	"	en el templo	"	"	"
105	3'28"	B	3	"	"	"	"	"
200	4'49"	B	4	"	procesion	Caja III Caserío Y de Yoyoca Banda Triónica de San Juan de Canarias	"	"
275	6'06"	B	5	"	"	Caja del Caserío de Yoyoca	"	"
358	5'28"	B	6	"	"	"	"	"

Continúa en ficha

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
018	3'33"	A	1	Banda tipica				CAÑARIS	FERREÑAFE	Leo Casas R.
087	2'10"	A	2	"				"	"	"
125	5'05"	A	3	"	MM	español		"	"	"
211	2'57"	A	4	"				"	"	"
254	3'00"	A	5	"				"	"	"
298	3'56'	A	6	"	M	español-godda		"	"	"
375	0'24"	A	7	Banda tipica				"	"	"
381	1'38"	A	8	"				"	"	"
402	2'28"	A	9	"				"	"	"
431	3'24"	A	10	"	M	español		"	"	"
468	2'25"	A	11	Banda tipica				"	"	"
493	3'13"	A	12	"				"	"	"
528	1'57"	A	13	"				"	"	"
572	2'00"	A	14	"				"	"	"
004	2'14"	B	1	"				"	"	"
059	2'18"	B	2	"				"	"	"
105"	3'28"	B	3	"				"	"	"
200	4'49"	B	4	"				"	"	"
276	6'06"	B	5	"				"	"	"
358	5'28"	B	6	"				"	"	"

... continúa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/90/1/500

1. TITULO DE LA CINTA: FIESTA DE SAN JUAN

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original  ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): \_\_\_\_\_  
 b) Formato Original: Cassette  ; duración \_\_\_\_\_ minutos.  
 Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas/seg.  
 Marca y Tipo: \_\_\_\_\_  
 c) Código Original : \_\_\_\_\_

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono  ; Estéreo   
 b) Formato: Cassette  ; duración 90 minutos  
 Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas /seg.  
 Marca y Tipo: Maxell XLII-S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: \_\_\_\_\_

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: \_\_\_\_\_

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: \_\_\_\_\_

Nota.- Para mayor informacion , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cont.	Tiempo	Lado	N°	Tema General	Genero	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fecha
432	3'34"	B	7	Musica Religiosa	Procesion	Marcha			1	24-
473	3'49"	B	8	"	"	"			1	"
514	4'50"	B	9	"	"	"			1	"
534	1'46"	B	10	Libre	marinera	marinera			1	"

Cont. •	Tiempo	Lado	N.º	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
432	3'34"	B	7	DIA CENTRAL	procesion		Banda Tipica de San Juan de Guzman Cant. del caserío de Xoyoca	bombo, platillo, guenas, tarola
473	3'19"	B	8	"	"		"	"
514	1'50"	B	9	"	finde la procesion		"	"
534	1'46"	B	10	"	en el templo		"	"

