

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

495

Código: 0/90/10/493

1. TITULO DE LA CINTA: FIESTA DE LA CRUZ DE PAÑARÁ
2. AÑO DE GRABACION: 1990
3. COLECCION: PUCP - SICAN
4. CATEGORIA: Original ; Copia
5. FUENTE: a) Donante (institución): _____
- b) Formato Original: Cassette ; duración 90 minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.
Marca y Tipo: Maxell XLII-S
- c) Código Original : _____
6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo
- b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.
Marca y Tipo: Maxell XLII-S
7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE
8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY WM-D6C
9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY ECM-929LT
10. STATUS: _____
11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

7360 7423

Cónt.	Tiempo	Lado	N°	Tema General	Genero	Forma Musical	Seccion	Título	modo-grab	fecl
010	5'20"	A	1	Entrevista A <small>Música (clintonia)</small>					1	10
113	2'50"	A	2	Libre	Marinera				1	
154	3'25"	A	3	Entrevista					1	
209	1'58"	A	4	Danzas	Diablicos				1	
244	1'40"	A	5	Danzas	Diablicos				1	
274	6'28"	A	6	Entrevista					1	
365	3'49"	A	7	Danzas	Diablicos				1	
442	2'35"	A	8	Música Religiosa	Marcha			"Ascension del Señor"	1	"
446	10'36"	A	9	Música Religiosa	Marcha			"Señor de los Milagros #3"	1	"
464	1'44"	A	10	Música Religiosa	Marcha			"Amor y Sentimiento"	1	"
586	1'05"	A	11	Música Religiosa	Canto y Rego				1	"
597	1'43"	A	12	Música Religiosa	Marcha				1	"
019	4'02"	B	1	Música Religiosa	Marcha				1	"
114	2'07"	B	2	Música Religiosa	Canción			"Alabare"	1	"
154	4'29"	B	3	Música Religiosa	Marcha			"Señor de los Milagros"	1	"
236	5'03"	B	4	Libre	Rasodoble			"El Peruano"	1	"
309	2'48"	B	5	Libre	Cumbia				1	"
340	9'04"	B	6	Libre				"Pachacuti"	1	"
453	2'26"	B	7	Libre	Rumba				1	"
480	7'56"	B	8	Libre	marinera f. huayno			"M. Peru" y "P. Pío"	1	"

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
010	5'20"	A	1	La <i>Da Central</i>	<i>Retreta en la playa</i>		<i>Martín y Victorino Acosta</i>	<i>Caja, Chirimía</i>
113	2'20"	A	2	"	"			
154	3'25"	A	3	"	"			
204	1'58"	A	4	"	"		<i>Martín y Victorino Acosta</i>	<i>Caja, Chirimía</i>
244	1'40"	A	5	"	"		"	"
274	6'28"	A	6	"	"			
365	3'49"	A	7	"	<i>Desde Circo Patético (Recepción)</i>	<i>Martín y Victorino Acosta</i>	<i>Caja, Chirimía</i>	
412	2'35"	A	8	"	"	<i>Banda "Francisco Bolívar #1" de Etón</i>		<i>bajo, bombo, platillo, saxofón, Tambor, trompeta, tuba</i>
446	10'36"	A	9	"	"	<i>Banda "German Leguía y Martínez" tuba, bajo, bombo, platillo, saxofón, Tambor, Trompeta, Tuba</i>		
464	1'41"	A	10	"	<i>Misa</i>	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, clarinete, saxofón, trompeta</i>
586	1'05"	A	11	"	"			<i>acordeón</i>
597	1'43"	A	12	"	"	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, clarinete, saxofón, trompeta</i>
014	4'02"	B	1	"	"	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, clarinete, saxofón, Trompeta</i>
114	2'07"	B	2	"	"			<i>acordeón</i>
154	4'29"	A	3	"	<i>En la iglesia (después de la misa)</i>	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, bombo, clarinete, platillo, saxofón, tambor, trompeta, tuba</i>
236	5'03"	B	4	"	<i>Almuerzo</i>	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, bombo, clarinete, platillo, saxofón, Tambor, trompeta, tuba</i>
309	2'48"	B	5	"	"	<i>Martín y Victorino Acosta</i>		<i>caja, Chirimía</i>
340	9'04"	A	6	"	"	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, bombo, clarinete, platillo, saxofón, Tambor, trompeta, tuba</i>
453	2'26"	B	7	"	"	<i>Martín y Victorino Acosta</i>		<i>caja, Chirimía</i>
480	7'56"	B	8	"	"	<i>Banda "German Leguía"</i>		<i>bajo, bombo, clarinete, platillo, saxofón, Tambor, trompeta, tuba</i>

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
010	5'20"	A	1		MM	español		Morope	Lambayeque	Leo Casas R.
113	2'20"	A	2					"	"	"
154	3'25"	A	3		MM	español		"	"	"
209	1'58"	A	4					"	"	"
274	1'40"	A	5					"	"	"
274	6'28"	A	6		MM	español		"	"	"
365	3'49"	A	7					"	"	"
412	2'35"	A	8	banda				"	"	"
446	10'36"	A	9	banda				"	"	"
464	1'44"	A	10	banda				"	"	"
586	1'05"	A	11		M+II	español		"	"	"
597	1'43"	A	12	banda				"	"	"
014	4'02"	B	1	banda				"	"	"
114	2'03"	B	2		II M+II			"	"	"
154	4'29"	B	3	banda				"	"	"
236	5'03"	B	4	banda				"	"	"
309	2'48"	B	5					"	"	"
340	9'04"	B	6	banda				"	"	"
453	2'26"	B	7					"	"	"
480	7'56"	B	8	banda				"	"	"