

General = 677  
Especifico = 8995-9019

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: ✓C/96/1/680 (4)

1. TITULO: Festeo pugunay en Cotabambas.

2. COLECCION: 240 items - A8 - B16

3. FECHA DE REGISTRO: 29 / Julio / 95

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Cotabambas</u>	<u>Cotabambas</u>	<u>Cotabambas</u>	<u>Apuzima</u>

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo

B.2 FORMATO: Casette  ; duración 90 min.  
Carrete  ; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: TDK SA-X90

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO \_\_\_\_\_

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO \_\_\_\_\_

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO \_\_\_\_\_

6. COLECTOR: Ricardo Valderrama f

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Musico ejecutando durante los dias de la comida de toro en Condon en Cotabambas.

B. NUMERO DE ITEMS 20

C. GENEROS \_\_\_\_\_

D. MEDIOS DE EXPRESION \_\_\_\_\_

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
	<i>Mujeres de la ciudad de Toluca.</i>	

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MUSICA 3

Cód	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	L.U.G.A.R		DE	PERTECENCIA
				Localidad	Districto		
A 1		Concedo de Texas	En caso del Teniente Gobernador de Texas	Cotabambas	Cotabambas		Provincia Cotabambas
A 2	"	"	En caso.	Ag. F. I. T. A. M.	"	"	"
A 3	"	"	Después de la cometa	Cotabambas	"	"	"
A 4	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
A 5	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
A 6	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
A 7	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
A 8	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 1	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 2	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 3	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 4	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 5	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 6	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 7	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 8	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 9	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 10	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 11	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"
B 12	"	"	Después de la cometa	"	"	"	"

Trabajo Comunal

MUSICA 4

Cantante, Tiempo	Labo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0609	A	1	tuau pugllay	Mancasari	Toril		tuau pugllay.
6304	-	A 2	tuau pugllay				tuau pugllay - con dos alfa kumka.
1381	A 3		" "				conts. de cnda.
1399	A 4		" "				tuau pugllay
1913	A 5		" "				tuau pugllay
2026	A 6		" "				toros toros -
2269	A 7		" "				toros.
2363	A 8		" "				tuau uelay -
0020	B 1		" "				"Plaza Uelay" "toros uelay"
0120	B 2		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
0231	B 3		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
0620	B 4		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
0793	B 5		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1195	B 6		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1271	B 7		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1469	B 8		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1533	B 9		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1589	B 10		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1705	B 11		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS
1795	B 12		" "				WAKA TAKIDA CATABAMBAS

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1	Musicos de Cotabambas	Campesinos de Cotabambas	Corneta - Tambor - fusma	-	-
A 2	"	Musicos de la comunidad de Agpitam.	"	-	-
A 3	"	Los MAREMA CALI GOS	"	-	quechua.
A 4	"	Musicos de la comunidad de Agpitam, otros	Corneta Tambor (quena)	-	-
A 5	"	Mujeres y Hombres en EL COCA de KUTAM	"	-	quechua
A 6	Los Kutay	GRUPO MUSICAL LOS KUTAM	Mandolinas - guitarras	2	quechua
A 7	Musicos de	Musicos de Agpitam	Cornetas - tambor - fusma.	-	-
A 8	MAPPABOMOS	Musico de los MAPPABOMOS (Hombres, Mujeres) Agpitam - Tujumashy	"	-	-
B 1	"	"	"	-	-
B 2	Musicos	Musicos Campesinos	"	-	-
B 3	Musicos	"	"	-	-
B 4	"	"	"	-	-
B 5	"	" (M.A. Agpitam)	"	-	-
B 6	Musico	campesinos de gallas	"	-	-
B 7	"	"	"	-	-
B 8	"	Campesinos de gallas	"	-	-
B 9	"	Miño de Cotabambas Ruka Socha - 12 años	Corneta	-	quechua.
B 10	miño	"	"	-	"
B 11	miño	"	"	-	"
B 12	miño	"	"	-	"

~~quechua~~  
quechua.  
M.A. Agpitam



Continent.

Tiempo

Lado

Nº

Tema General

Género

Forma Musical

Sección

TÍTULO

MUSICA 4

1984

B 13

2023

A 14

2101

B 15

2257

B 16

- Christoph Paerschke

- Wastley Was!

- 9' b' Sam de gum (al Absgros)

- Sam Juan

