

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/99/1/411

2. COLECCIÓN PUCP

Comunidades Nativas

3. TITULO : Quechwas del Napo y tomas varios

4. FECHA DE REGISTRO : 24 de Octubre - 25 de octubre de 1999

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 24 oct.		Mazán	MAYNAS	Loreto
II 25 oct.	Sta Ubaldo	Napo	MAYNAS	Loreto
III 25 oct	Logartococha	Napo	MAYNAS	Loreto

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Digital DVC</u>	Marca : <u>Mini DVM 60</u>	62 min.
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Sony. Mini DV DVM 60</u>	Tipo : <u>VX 100s</u>	

7. CAMAROGRAFO: Giuliana Borea - Manuel Pérez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : _____

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : _____

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 24	Viaje por Amazonas			G.B/MR	1
II 25	Visita a comuneros de Wirisima			G.B.	2
III 25	Visita a comunidad de Logarbocho			G.B.	1
IV 25	Ensayo de estudiantes de Sta. Gertrudis			MR	1
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

ORDEN

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	0	01	I: <u>toma de platanos y cafederos de bote</u> A: <u>ambiente.</u>
	0	07	11	I: <u>baranderos en río Nepe y pasajeros</u> A: <u>ambiente</u>
	0	09	40	I: <u>Llegada de bote al otro lado de Mazon</u> A: <u>-</u>
	0	12	20	I: <u>Parada del Equipo de Mazon</u> A: <u>-</u>
	0	14	20	I: <u>tomas de la Selva: paisaje y atardecer.</u> A: <u>-</u>
II	0	0	01	I: <u>tomas de la selva: caserio de Wirinima.</u> A: <u>-</u>
	0	04	40	I: <u>Llegada a casa del padriño.</u> A: <u>-</u>
	0	05	30	I: <u>Encan del padriño: Entenista y cantos</u> A: <u>voz.</u>
	0	08	49	I: <u>Entenista sobre música y canto</u> A: <u>voz</u>
	0	13	35	I: <u>Canto de señora flecha.</u> A: <u>voz</u>
	0	18	25	I: <u>Canto de Varón</u> A: <u>Huayno</u>
	0	26	15	I: <u>Visita a Comunidad flecha de la pampa</u> A: <u>bullerío</u>

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	26	50	I: <u>Roga y Puerca</u> A: -
	0	27	36	I: <u>Calidad de la portacocha.</u> A: -
	0	27	50	I: <u>Vereda de la portacocha.</u> A: -
IV _v	0	28	10	I: <u>Jorones colapsados ensombrados dengas (fructos)</u> A: -
	0	36	50	I: <u>Jorones bande Pijuanos y fondo de ensayo</u> A: -
	0	38	23	I: <u>Jorones colapsados ensombrados sobre.</u> A: -
	0	41	20	I: <u>topo</u> A: -
	0	42	17	I: <u>fin</u> A: -
				I: _____ A: -
				I: _____ A: -
				I: _____ A: -
				I: _____ A: -