

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

General

Específico → 9759  
→ 9767

CODIGO: C/98/1/0715

1. TITULO: Fiesta de la virgen candelaria # 3

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 2 de febrero de 1998

4. LUGAR DE REGISTRO: items - A9  
I = in situ solicitada  
II = in situ espontanea

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Cabana Sur</u>	<u>Cabana Sur</u>	<u>Lucanas</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original X Copia     

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono      Estéreo X

B.2 FORMATO: Casette X ; duración 90 min.

Carrete      ; velocidad      pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: maxell XLII

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO Sony WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO Sony ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA ad-wx808, Sony STE-AV250

6. COLECTOR: MARIA Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Dia Central

Grabaciones solicitadas in situ: Libre, ciclo vital,  
carnavales.

B. NUMERO DE ITEMS 9 items

C. GENEROS Libre, ciclo vital, carnavales.

D. MEDIOS DE EXPRESION arpa, violín

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
I	Grabaciones solicitadas: in situ	2
II	día central	1

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

La chimaycha registrada no es originaria de Cabana sino de Chacralla. Chimaycha no es género musical que se ejecuta durante los carnavales. La caramusa es ejecutada durante la fiesta de la Santa Cruz y durante la sequia, cuando el danzante de tijeras va desde la casa del cargo hasta la plaza. El danzante va en primer lugar, llevando de la mano un grupo de gente - amigos, familiares del cargo.



Criterio	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
* 0132	2.15	A	1	Libre	huayno	huayno	despacho	"ceñ copan"
* 0423	3.05	A	2	ciclo vital	matrimonio	huayno	cuando voyan a dormir a los novios	"Retamita"
* 0439	3.37	A	3	ciclo vital	matrimonio	huayno		"Avanita venenos"
1080	4.16	A	4	carnavales	chimaracha	chimaracha		
* 1368	2.06	A	5	carnavales	carnavales			"Palomita" Chayraqmi, chayraqmi
* 1537	2.5	A	6	Libre	carnavales	carnavales		
* 1806	4.36	A	7	DAL DANCE	negritos	negritos	llegada a la misa	
1915	0.50	A	8	Música religiosa	canto	canto		enhonar ala v. candelaria
1952	4.13	A	9	Discurso en honor a la v.	canto	candelaria por danzante - verso.		

cofe, Jan  
Falla

Falla  
volumen

f

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

