

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/67/666b

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO :

I congreso Nacional de Huaylash

4. FECHA DE REGISTRO :

1995

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1995	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : Sony _____	Marca : Canon _____ Tipo: 8 m m _____	1:01:30
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

Luis Cárdenas Raschio

8. OBSERVACIONES:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Ponencias del congreso con demostración de vestuario, música
canto y pasos.

8.2 GENEROS : Vernacular

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : canto, violín

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 17/04/95	Huancayo	Exposición en casa de Luis Cárdenas	Vestidos típicos, cuadros, máscaras	L C S	
II 18/04/95	Huancayo	Ponencia	Vestido de la cotuncha Huaylash	L C R	1
III	Huancayo	Música y canto	Francisco Leythal, violín, Flor Puda Cuba, canto	L C R	1
IV	Huancayo	Demostración	Pasos del huaylash	L C R	1
V	Huancayo	clausura		L C R	1

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____