

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/97/1/320

1. TITULO: Carnaval y carrera de caballos

2. COLECCION: \_\_\_\_\_

3. FECHA DE REGISTRO: 14 Feb. 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Sacleya</u>	<u>Huancabamba</u>	<u>Andahuaylas</u>	<u>Apurimac</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia \_\_\_\_\_

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N \_\_\_\_\_ Color

B.2 FORMATO: \_\_\_\_\_

B.3 MARCA Y TIPO: \_\_\_\_\_

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: \_\_\_\_\_

D. DURACION TOTAL: 0 40 57"

6. CAMAROGRAFO: Alex Huenda - Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Carnaval a caballo en Huancabamba.  
Comparsas y carrera de caballos.

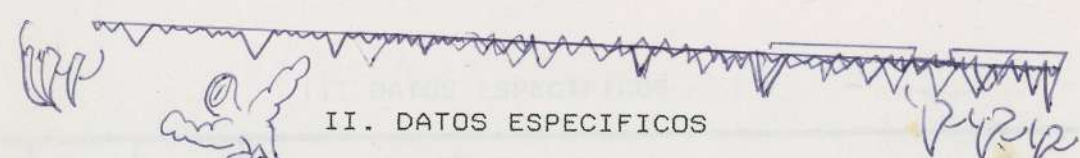
B. NUMERO DE ITEMS: 2

C. GENEROS: Carnaval

D. MEDIOS DE EXPRESION: Voces F., Tanya, quena, Bauda.



15-6-74



II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Habera A: TV.
0	1	42	I: Preparado Caballo <sup>(Anticoccid)</sup> para <sup>fluncabau</sup> A: Quena.
0	3	46	I: Camino a fluncabau. A: bullero
0	4	40	I: Cece: Campesal a caballo A: vocos F.
0	4	51	I: ibid A: ibid
0	5	04	I: ibid A: ibid
0	6	22	I: Campesal hombres y mujer A: Voces F, cacahel, fluncabau
0	11	28	I: Campesal a caballo A: -
0	16	07	I: Pampa de Cece (caballos) A: Bando - se realiza con
0	16	38	I: Campesal a caballo A: -
0	17	07	I: Campesal de mujeres A: Voces F, cacahel
0	17	40	I: Joven ataviado A: -



Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	17	47	I: Comparsas a caballo. A: bullicio
0	18	13	I: ibid A: ibid
0	18	24	I: ibid A: ibid
0	18	36	I: Caballos ataviados A: -
0	18	58	I: Caballos pnetes en paupa de Cecece A: Banda
0	19	26	I: Pubico A: bullicio
0	19	31	I: Cecece (Paroquia) A: bullicio
0	20	08	I: Pubico. A: bullicio
0	20	17	I: Pnetes en la Paupa de Cecece A: bullicio, banda
0	24	47	I: Comparsa A: Banda
0	26	43	I: Plantando la yensa. A: bullicio.
0	26	54	I: Comparsa A: Voces M.

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	28	30	I: <u>Comparsa</u> A: <u>quena</u>
0	32	59	I: <u>ibid</u> A: <u>ibid</u>
0	33	26	I: <u>linete</u> A: <u>Banda</u>
0	33	37	I: <u>linetes</u> A: <u>Banda</u>
0	34	38	I: <u>Comparsa</u> A: <u>quena</u>
0	35	44	I: <u>Cruz en la paupa</u> A: <u>—</u>
0	35	47	I: <u>Comparsas, banda</u> A: <u>Banda</u>
0	36	53	I: <u>ibid</u> A: <u>ibid</u>
0	36	44	I: <u>Flautista y <del>banda</del> Comparsa</u> A: <u>Flauta, banda</u>
0	37	32	I: <u>Banda</u> A: <u>Banda</u>
0	39	47	I: <u>flor Quenitas (fondo de Cabala)</u> A: <u>Quena</u>
0	40	33	I: <u>Servidor de Trago</u> A: <u>—</u>



Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	40	57	I: <i>Quemada ebrio</i> A: <i>Quem, hasta</i>
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

0 26 34