

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

ok
 MLC

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: c/2000/1/0761

1. TITULO: Fiesta de la cosecha y solicitudes

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 20 / 8 / 2000

19 items

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	comunidad Localidad	parroquia Distrito	canton Provincia	provincia Departamento	Items
I	Nisaj	alausi	alausi	Chimborazo	1-3
II		Tixan	alausi	Chimborazo	4-15
III	Nisaj	alausi	alausi	Chimborazo	16-19

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette DAT; duración 65 min.
 Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: SONY - DAT

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY PCM-M1

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SENNHEISER K3 y SONY ECM-959A

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM DA-30 MKII

6. COLECTOR: Omar Ráez

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Grabaciones solicitadas y misa y procesión de la Fiesta de la cosecha.

B. NUMERO DE ITEMS 19

C. GENEROS Hawai, Cantos Liturgicos, Danzante, San Juanito

D. MEDIOS DE EXPRESION Bocina, guitarra, charango, clarinete, saxo
trompeta, bombo, tarola, platillos, corno, tambor y violin.

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
1	Grabación solicitada / Alausi	2
2	Fiesta de la cosecha / Tixan / día central	1
3	Grabación solicitada / Nisaj	2

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

MUSICA 3

Labo	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		DE	PERTENENCIA
				Localidad	Distrito		
	1	Festivo	corrida de toros	Wisaj	Alauvi	Alauvi	Alauvi
	2	"	"	"	"	"	"
	3	"	"	"	"	"	"
	4	Fiesta de la cosecha	día central : misa	Sta. Lucia	Tixan	Alauvi.	Alauvi.
	5	"	"	"	"	"	"
	6	"	"	"	"	"	"
	7	"	"	"	"	"	"
	8	"	"	"	"	"	"
	9	"	"	"	"	"	"
	10	"	"	"	"	"	"
	11	"	"	"	"	"	"
	12	"	"	"	"	"	"
	13	"	"	"	"	"	"
	14	"	día central : en la calle	Tixan	Tixan	Alauvi.	Alauvi.
	15	"	"	"	"	"	"
	16	Matrimonio	"	Wisaj	Alauvi	Alauvi.	Alauvi.
	17	"	"	"	"	"	"
	18	"	"	"	"	"	"
	19	"	"	"	"	"	"

Continet.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
	2:19	A	1	Festivo				
	0:31		2	"				
	1:54		3	"				
	0:11		4	Religioso	Canto Liturgico (Ensayo)			
6:00	0:20	5	5	"	"	"		
7:26	1:44	7	6	"	"	"		
9:50	2:22	10	9	"	"	"		
14:00	3:02	13	8	"	"	(Inicio de la misa)		
17:40	5:13	16	9	"	"	(Después de la primera lectura) (Después de la segunda)		
23:03	1:08	17	10	"	"			Padre Nuestro
24:24	1:24	18	11	"	"			
26:00	2:46	19	12	"	"	(comunion)		
	2:36	21	13	"	"	(final)		
	10:41	22	14	Festivo	Danzante			
	15:38	23	15	"	Son Juanito			
	1:04	24	16	Matrimonio				
	1:35	25	17	"				
	2:13	26	18	"				
	1:32	27	19	"				

MUSICA 5

Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
1	Solista	Luis Nicolas Mendoza	Socina (caucho y cacho)	#	Quechua
2	"	"	"	"	"
3	"	"	"	"	"
4	Coro	Rosario Cislina, Rosalimadi,	Guitarra	MM HH	Quechua
5	"	Luz María, Jaiinto Ana-	"	"	"
6	"	huacho, Segundo Capito,	"	"	"
7	"	José Segundo Tenemas y	"	"	"
8	"	Juan Manuel Taquilima.	guitarra y charango	"	"
9	"	"	"	"	"
10	"	"	"	"	"
11	"	"	"	"	"
12	"	"	"	"	"
13	"	"	"	"	"
14	Banda	Santiago de Calpi / Niente Rojas	clarinete ³ , saxo ² , trompeta, bombo,	—	—
15	"	"	Carola, platillos y conno	—	—
16	Solista	Estevan Tapai Tenemas	Tambor	—	—
17	"	"	violín	—	—
18	"	"	"	—	—
19	"	"	"	#	Quechua