

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/90/1/496

1. TITULO DE LA CINTA: - FIESTA DE LA CRUZ DE PAÑALÁ
- MÚSICA EN ARPA
2. AÑO DE GRABACION: 1990
3. COLECCION: PUCP - SICAÑ
4. CATEGORIA: Original ; Copia
5. FUENTE: a) Donante (institución): _____
b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.
Marca y Tipo: _____
c) Código Original : _____
6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos
Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.
Marca y Tipo: Maxell XLII
7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE
8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY WM-D6C
9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY ECM-929 LT
10. STATUS: _____
11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Genero	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fecha
043	7'20"	A	1	Danzas	Diablicos				1	10.5
156	6'52"	A	2	Libre	salsa			"Bandolera"	1	"
261	6'11"	A	3	Libre	marinera-huayno				1	"
351	7'49"	A	4	Libre	marinera-huayno			"Trujillo de Fiesta" y "Basso de Fiesta"	1	"
448	7'29"	A	5	Libre	marinera				1	"
467	8'07"	A	6	Danzas	Diablicos				1	"
041	6'00"	B	7	Entrevista a ^{musico} carpista					2	12
114	8'02"	B	2	"	Apinamiento de agua				2	"
243	1'37"	B	3	Libre	polca				2	"
276	1'37"	B	4	Libre	polca				2	"
302	1'37"	B	5	Libre	marinera				2	"
340	7'25"	B	6	Libre	marinera			"El huaguero viejo"	2	"
368	1'16"	B	7	Libre	marinera			"Palomita eres del mar"	2	"
384	3'48"	B	8	Entrevista a ^{musico} carpista					2	"
428	1'09"	B	9	Libre	huayno				2	"
476	2'38"	B	10	Libre	polca				2	"

Cont.	Tiempo	Lado	N°	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
013	7'20"	A	1	Día Central	Después del almuerzo (casa del deuto)		Martin y Victorino Acosta Banda "German" Lagoa y Martinez Martin y Victorino Acosta	caja, chirimía bajo, bombo, clarinete, platillo, saxofon, Tambor, Trompeta, flauta
156	6'52"	A	2	"	"		Martin y Victorino Acosta Banda "German"	caja, chirimía
261	6'11"	A	3	"	"		Martin y Victorino Acosta Banda "German"	caja, chirimía
351	7'49"	A	4	"	"		Lagoa y Martinez Martin y Victorino Acosta	bajo, bombo, clarinete, platillo, Saxofon, bombo, trompeta, caja, chirimía
448	1'29"	A	5	"	"		Martin y Victorino Acosta	caja, chirimía
467	8'07"	A	6	"	"		Martin y Victorino Acosta	caja, chirimía
011	6'00"	B	7	"	(en su casa)		Cirilo de la Cruz	arpa
111	8'02"	B	2	"	"		Cirilo de la Cruz	arpa
243	1'37"	B	3	"	"		"	"
276	1'37"	B	4	"	"		"	"
302	1'37"	B	5	"	"		"	"
340	1'25"	B	6	"	"		"	"
368	1'16"	B	7	"	"		"	"
384	3'48"	B	8	"	"		Cirilo de la Cruz	arpa
428	1'09"	B	9	"	"		"	"
476	2'38"	B	10	"	"		"	"

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
013	7'20"	A	1							
156	6'52"	A	2	banda						"
261	6'11"	A	3							"
351	7'19"	A	4	banda						"
448	1'29"	A	5							"
467	8'03"	A	6							"
011	6'00"	B	1			español	Santa Isabel	Morope	Lambayeque	"
114	8'02"	B	2				"	"	"	"
243	1'37"	A	3				"	"	"	"
276	1'37"	B	4				"	"	"	"
302	1'37"	B	5				"	"	"	"
340	1'25"	B	6				"	"	"	"
368	1'46"	B	7				"	"	"	"
384	3'48"	B	8			español	"	"	"	"
428	1'09"	B	9				"	"	"	"
476	2'38"	B	10				"	"	"	"