

688
Falta
B-01 a B09

62 general = 685
especial = 9122
al 9150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/96/1/688

1. TITULO: Fiesta de las Cruces en Luricocha

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: A1 2 mayo 1996

A2-B9 3 mayo 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

29 items A20 B9

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
A1	Luricocha	Luricocha	Huanta	Ayacucho
A2-A15	Pichurara	"	"	"
A16-B8	Luricocha	"	"	"

B9 Huanta Huanta " "

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.

Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: MAXELL XL5II

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM 909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM 122 MK II

6. COLECTOR: A1 - A7 Gerardo Castillo

A8 - B9 Ana Teresa Decenas

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Durante la fiesta de las cruces ^{en Luricocha} se grabó la música que acompaña cada etapa: adoración de la cruz, pasacalle y Kashua (el baile).
En Huanta se grabó un ejemplo de la danza de los negros

B. NUMERO DE ITEMS 29

C. GENEROS chunchos (d), negros (d), cantos religiosos, marcha

D. MEDIOS DE EXPRESION antaras (chiple, quijadas, arawis, malta bajo pichicana), banda (bombo, tarola, tuba, bajo, trompeta, saxo, trombon de vara)

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
A1 - B8	Fiesta de las Cruces en Lunicocha	1
B9	Fiesta de las Cruces en Huanta	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES:

La danza de los negros grabada en Huanta es originaria de Acobamba, Huancavelica

Ítem Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		PERTENENCIA
			Localidad	DE Distrito	
A 1	Víspera	Presentación nocturna en plaza ^{la}	Pichurara	Luricocha	Huanta
A 2	Día central	En la casa del mayordomo	"	"	"
A 3	"	"	"	"	"
A 4	"	"	"	"	"
A 5	"	"	"	"	"
A 6	"	"	"	"	"
A 7	"	"	"	"	"
A 8	"	Traslado de cruces al pueblo	"	"	"
A 9	"	Delante de capilla de Pichurara ^(en el camino de traslado)	"	"	"
A 10	"	"	"	"	"
A 11	"	"	"	"	"
A 12	"	Traslado de cruces al pueblo	"	"	"
A 13	"	"	"	"	"
A 14	"	"	"	"	"
A 15	"	"	"	"	"
A 16	"	Llegando con cruz al templo	"	"	"
A 17	"	Chunchos tocando frente al templo:	San Pedro de Pampay	"	"
A 18	"	jopinacy"	Chamana	"	"
A 19	"	"	"	"	"
A 20	"	Misa	Luricocha	"	"

2621

Cantoret.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0023	0:49	A	1	Danza	Chunchos		Bombilla sejuacha	
0212	1:08	A	2	"	"			
0309	1:40	A	3	"	"		Pse silguera	
0713	1:27	A	4	"	"		Shiwari garti	
0834		A	5	Discurso del cargo				
0897	2:15	A	6	Danza	Chunchos		Adoración Shavurhuasa	
1042	1:26	A	7	"	"		Munti shiua	
1319	2:22	A	8	"	"		Pasacalle	
1425	0:53	A	9	"	"			
1473	1:19	A	10	"	"			Taya wataya calanguraya mapa (Adoración?)
1544	0:51	A	11	"	"			
1588	2:20	A	12	"	"		Pasacalle	
1696	1:50	A	13	"	"		"	
1777	2:56	A	14	"	"		"	
1898	1:29	A	15	"	"			
1960	1:50	A	16	Música religiosa				
2053	1:05	A	17	Danza	Chunchos			Santo Guy Ayucena
2120	1:22	A	18	"	"			
2181	2:23	A	19	"	"			
2309	0:56	A	20	Música religiosa	Canto			

✓ * ✓ ✓

add Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		Malta bajo: Ramos Ramírez Paredes Haraviri: Eber Urtebeles Mendez	(12) antfonas: chiple, quador, anave, bajo, malta	-	-
A 2		Guía o mayordomo: Chiple: Francisco Gutiérrez Vargas	"	-	-
A 3		peliciana: Leoncio Urtebeles	"	-	-
A 4		Haraviri: Francisco Paredes Mallqui Malta bajo: Teodoro Ramírez Haraviri: Walter Manrique Ramírez	"	-	-
A 5		"	— ↙ antfonas	M	quechua
A 6		"	"	-	-
A 7		"	"	-	-
A 8		"	"	-	-
A 9		"	"	-	-
A 10		"	"	-	-
A 11		"	"	-	-
A 12		"	"	-	-
A 13		"	"	-	-
A 14		"	"	-	-
A 15		"	"	-	-
A 16		Cecilia Escarjallilla y Dilio Paredes	— antfonas (8)	FF	quechua
A 17			"	-	-
A 18			"	-	-
A 19			"	-	-
A 20			—	TOT	quechua

MUSICA 5

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
B 1	-		-	TOT	quechua
B 2				MM	"
B 3				-	-
B 4			banda	-	-
B 5			antaras (15)	MM	quechua
B 6			antaras (8)	MM	"
B 7			"	"	"
B 8			"	-	-
B 9	Banda Sarmvalda de los Andes		bombo, tambora, tulla, bajo (2), trompeta, saxo, clarinet	-	-
B 10					