

PU 28

Repite! No se vio que había un PU 23 en medio del paquete anterior

ESTILOS DE CHARANGO QUECHUA Y AYMARA

C/87/33/199

- A: 1 "Anillo de Oro", int. Timoteo Castro, voz m, charango. 2 Entrevista a T. C acerca del charango y estilos. 3 "Anillo de Oro", int. T C, charango 4 "Goricanastita", ~~huayno~~ huayno, int T.C., voz m, charango.
- B: "Kasarjeta Sullkapuchamanpi" (Quiero Tomar el Matrimonio con tu Hija Menor), int. T.C., voz m, charango.
- 6. Int. T.C., charango. 7. "Una Cosita, Otra Cosita", int. Celestino Mamani, voz m, charango, ^{chillador} 8. ~~huayno~~ HUAYNO
- aymara, ~~int. C.M~~ int. C.M, voz m, charango ^{chillador} 9. "24 de Agosto", ~~huayno~~ huayno, int. C.M, voz m, charango, chillador
- 10. Kajelo, danza, int. Isaac Cordero, charango. B: 1. "Qawir Kalita" ~~huayno~~ Flores, charango.
- 2. "Cerrito de Huajsapata", ~~huayno~~ huayno, int. Félix Paniagua, charango. 3. "Cerrito de Huajsapata", huayno, int. F.P, voz m, charango 4. "Pomateñita", ~~huayno~~ huayno, int. F.P, charango. 5 "Qué Bonito Canta el Gallo", huayno, int. F.P, voz m, charango. 6. "Negros y Grandes Fueron tus Ojos", ~~huayno~~ huayno, int F.P, charango. ~~7. "A las Alturas de mi Lampa", int. Claudio Coatores, charango~~
- 8. Música para Pentecostés, int. Luis Dionisio y esposa, ~~charango~~ charango, voz f 9 Afinación del charango
- 10. Música de Matrimonio, int L D, charango 11 Música de Matrimonio, ~~charango~~ charango, guitarra

THOMAS
~~Thomas~~ Torino Puno. ^{S.B.} 1981-1982. Grabn. sol
 Cas. TDK-D, 60 min., est.
 Copia Col. Tom Torino #1 Cas.

A 1-10
 B 1-6
 C 1-6
 D 1-6
 E 1-6
 F 1-6
 G 1-6
 H 1-6
 I 1-6
 J 1-6
 K 1-6
 L 1-6
 M 1-6
 N 1-6
 O 1-6
 P 1-6
 Q 1-6
 R 1-6
 S 1-6
 T 1-6
 U 1-6
 V 1-6
 W 1-6
 X 1-6
 Y 1-6
 Z 1-6

thomas torino. ~~torino~~
 CHUCUITO-PUNO (A. 1-10; B: 1), PUNO (O: 2-6); LAMPA (B: 7),
 TABULE-PUNO (B 8-11). S + 1981-1982 GRABN. SOL.
 CAS. TDK-D, 60 min, est.
 Copia Col tom torino #1, Cas.