

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

2/2006/01/735

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO :

Fiesta Santa Isabel

4. FECHA DE REGISTRO :

6-7 Julio 2006

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 8/7	HUAYLAS	HUAYLAS	HUAYLAS	ANCASH
II 7/7	"	"	"	"
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>MINI DV</u>	Marca : <u>JVC</u>	53'
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>SONY</u> <u>DV M60</u>	Tipo : <u>GR-D370V</u>	

7. CAMAROGRAFO :

Meghan Hynson

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Procesión, Incaicos, Arpa y Violin
Ingreso de Barzos

8.2 GENEROS : Huayno, Marcha Religiosa, Adoracion

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Banda de Musica, Arpa y Violin
voces.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 7 ^o Julio	Fiesta	Fiesta Santa Isabel	Barzos y Castillos	(M/R)	
II 7 Julio	Fiesta	Fiesta Santa Isabel	Incaicos, Procesión PANCADORA	(M/R)	
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

... DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma	
I July 6	0	00	01	I: Barcos: Barrio De Yaccup, Barranca, Shuyo,	Delicados
		02	19	A: Huayno	
		02	20	I: Castillos de fuegos y Barco Delicado	con musica
		10	33	A: Huayno	
		10	34	I: Entrevista Con Elton John	
		13	16	A: —	
July 7	*	13	17	I: Pashas caminando por Calles y Musica	
		15	38	A: Huaylas	
		15	39	I: Pashas, Toro, Incaicos, y Procession: Arpa y violine, Guitarre	
		27	19	A: Marcha Religiosa	
		27	20	I: Incaicos in Bar	
		29	11	A: Danza Incaico: Si Aca	
		29	12	I: Procession: Banda de Musica	
		30	54	A: Marcha Religiosa	
II		30	55	I: PASHAS	
		31	48	A: —	
		31	49	I: Processione: Incaicos, Pashas, y personas,	partitura de Banda
		34	48	A: Marcha Religiosa	
		34	49	I: Arpa y violine Entrenista	
		35	27	A: —	
		35	28	I: Processione	
		35	59	A: Marcha Religiosa	
		36	00	I: Incaicos in Bar con Arpa y Violin	
		38	38	A: Adoracion	

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	38	39	I: Arpa y vi Entrevista
	39	56	A:
	39	57	I: Violin in Bar
	41	06	A: Huayno
	00	01	I: Arpa in Bar (firenzio)-Nombre
	30	30	A: Huayno
	3	31	I: Entrenista
	4	21	A: _____
	4	22	I: Arpa y Violin
	9	41	A: Huayno
	0	00	I: Procezione: Incaicos, Musica, Pashas
	2	27	A: Huayno
	2	28	I: Procezione in Plaza
	3	13	A: Huayno
	3	14	I: Bailando Huayno in estrada, incaicos, pashas
	10	09	A: Huayno
	10	10	I: Roncadoro in Bar con Pashas
	11	35	A: Huayno
			I: _____
			A: _____
			I: _____
			A: _____
			I: _____
			A: _____