

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2009-01-1000

2. COLECCIÓN

PUCP

3. TITULO :

La Fiesta de Santiago

4. FECHA DE REGISTRO :

24-26/7/2009

5. LUGAR DE REGISTRO

| ORDEN/FECHA | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | DEPARTAMENTO |
|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| 25/7/2009 | | Pucara | Huancayo | Junin |
| 26/7/2009 | | Chongos Bajo | Huancayo | Junin |
| | | | | |

6. DATOS TECNICOS

| CATEGORIA | PELICULA | CAMARA | DURACION TOTAL |
|--|---|-------------------------|---------------------------------|
| Original <input checked="" type="checkbox"/> | Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> | Marca : <u>Sony</u> | 41 ⁰⁰ _{min} |
| Copia <input type="checkbox"/> | Formato : _____ | Tipo: <u>DCR-TRV330</u> | |
| | Marca y Tipo : _____ | | |

7. CAMAROGRAFO:

Nicole Rappin

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : La casa de una familia campesina: una banda sinfónica, la herranza del ganado, celebraciones en el campo, Chongos Bajo: procesiones y bandas de las danzas de Capitanía, Huancadanza, y Negrerías

8.2 GENEROS : Santiago, huancadanza, negrería, capitania

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : orquestas típica, bandas de guerra, waqra pucu, tinya con cantatas

8.4 CONTEXTO:

| Orden y fecha | Contexto | Contexto G. | Contexto Esp. | Iniciales Camarógrafo | MR (*) |
|----------------|--------------------|-------------------------------|---------------|-----------------------|--------|
| I 24y25 julio | Fiesta de Santiago | La herranza del ganado | | NR | 1 |
| II 26 de julio | Fiesta de Santiago | Danzas, música, y procesiones | | NR | 1 |
| III | | | | | |
| IV | | | | | |
| V | | | | | |

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES :

| VIDEO | Descripción |
|-------------------------------|---|
| IMAGEN 0:00:00 - 0:38:00 | Yungur en la familia campesina en Pucará |
| SONIDO | |
| IMAGEN 0:38:00 - 5:38:00 | “El Rio de America” – la banda sinfónica en la casa de la familia campesina en Pucará |
| SONIDO | |
| IMAGEN 5:50:00 - 9:04:00 | El despacho – la procesión de la familia con las mantas hasta el campo acompañada por el músico Marairazo |
| SONIDO | |
| IMAGEN 9:05:00 - 9:36:00 | La celebración en el campo con las mantas, las animales, y mucho baile, acompañada por el músico de Santiago de una banda sinfónica |
| SONIDO | |
| IMAGEN 9:37:00 - 10:04:00 | La celebración en el campo con las mantas, las animales, y mucho baile, acompañada por el músico de Santiago de una banda sinfónica |
| SONIDO | |
| IMAGEN 10:05:00 - 11:31:00 | La banda sinfónica, la música de Santiago, baile |
| SONIDO | |
| IMAGEN 11:32:00 - 18:29:00 | Un violín, tinya, y cantante en el campo, la gente bailando, y un torro |
| SONIDO | |
| IMAGEN 18:30:00 - 18:52:00 | Dos hombres viejos tocando la música de Santiago en Waqra pucu afuera de la misa en Chongos Bajo |
| SONIDO | |
| IMAGEN 18:53:00 - 19:46:00 | La procesión de las negrerías del bario sur con su banda de guerra, “Rebelión del centro” |
| SONIDO | |
| IMAGEN 19:47:00 - 21:04:00 | Dos hombres viejos tocando la música de Santiago en Waqra pucu afuera de la misa en Chongos Bajo |
| SONIDO | |
| IMAGEN 21:04:00 - 22:47:00 | La procesión de las negrerías del barrio Tinyari Chico con su banda de guerra |
| SONIDO | |
| IMAGEN 22:48:00 - 24:24:00 | Las negrerías, sus capitanes, y la banda sinfónica del barrio sur |
| SONIDO | |
| IMAGEN 24:24:00 - 25:26:00 | Las negrerías y la banda de guerra, “los emperadores de Cullhuas,” del barrio centro |
| SONIDO | |
| IMAGEN | |

| VIDEO | Descripción |
|-------------------------------|---|
| 0:00:00 - 0:00:00 | |
| SONIDO | |
| IMAGEN 25:27:00 - 26:30:00 | Los capitanes y la banda sinfónica del barrio sur |
| SONIDO | |
| IMAGEN 26:31:00 - 27:38:00 | Enfrentamiento, un rito que se llama “sacar el polvo,” de los negrerías del barrio centro con su banda de guerra, “los empedadores de Cullhuas” |
| SONIDO | |
| IMAGEN 27:39:00 - 29:20:00 | El enfrentamiento, un rito que se llama “sacar el polvo,” de los negrerías del barrio del norte con su banda de guerra |
| SONIDO | |
| IMAGEN 29:21:00 - 30:29:00 | La Huancadanza acompañada por la caja-flauta |
| SONIDO | |
| IMAGEN 30:30:00 - 33:31:00 | La Huancadanza acompañada por la caja-flauta y la procesión de la estatua de Santiago acompañada por la banda sinfónica flores |
| SONIDO | |
| IMAGEN 33:32:00 - 35:07:00 | Procesión de las negrerías, los capitanes, y la banda de guerra del barrio del norte |
| SONIDO | |
| IMAGEN 35:07:00 - 38:10:00 | La banda sinfónica de flores en frente de la iglesia |
| SONIDO | |
| IMAGEN 38:11:00 - 39:16:00 | Caja-flauta y una banda de guerra en la casa de un mayordomo con el costumbre de palo encebado |
| SONIDO | |
| IMAGEN 39:17:00 - 41:45:00 | Una banda de guerra a la casa de un mayordomo y el costumbre de palo encebado |
| SONIDO | |