

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1 1511

1. TITULO DE LA CINTA: - Fiesta de los Reyes - Morrope

- Representación de los Reyes Magos

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: DUCP - ~~ANDINA~~ SICAN

4. CATEGORIA: Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): _____

b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulgadas/seg.

Marca y Tipo: _____

c) Código Original : _____

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 90 minutos

Carrete ; velocidad _____ pulgadas /seg.

Marca y Tipo: Maxell XLI - S

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cónt.	Tiempo	Lado	N°	Tema General	Genero	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fecha
019	4'142"	A	1	Danza	Pastoras				1	6-en
120	5'38"	A	2	"	"				"	"
210	2'31"	A	3	"	"		Saludo		"	"
257	1'34"	A	4	"	"		Despedida		"	"
298	3'07"	A	5	"	Negros				"	"
349	3'29"	A	6	"	Pastoras		Saludo		"	"
397	2'00"	A	7	"	"		Despedida		"	"
430	3'50"	A	8	Libre	marinera Amapa				"	"
479	3'39"	A	9	"	"				"	"
520	4'58"	A	10	"	"				"	"
034	4'49"	B	11	"	"				"	"
243	1'40"	B	2	Entrevista					"	"
291	1'42"	B	3	Libre	Baile Tierra marinera				"	"
313	1'31"	B	4	"	Baile Tierra				"	"
353	3'01"	B	5	"	marinera			"La Verperanta" Chilayente	"	10
401	1'50"	B	6	"	marinera				"	"
437	2'50"	B	7	"	Reyes Magos				"	"
465	0'40"	B	8	Danza	Negritos				"	"
480	12'42"	B	9	"	Reyes Magos				"	"

Velocidad Standard

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
019	4'42"	A	1	F. de los Repes D. de los Central	Por las calles		Melchor Bances	caja, flauta
120	5'38"	A	2	"	"		"	"
210	2'31"	A	3	"	Visita a casa de		"	"
257	1'34"	A	4	"	"		"	"
298	3'07"	A	5	"	"		Adriano Ferronín	caja
349	3'29"	A	6	"	Partes " "		Melchor Bances	caja, flauta
397	2'00"	A	7	"	"		"	"
430	3'50"	A	8	"	Casa particular		Cirilo de la Cruz - Mercedes de la Cruz	Arpa (con cajoneador)
479	3'39"	A	9	"	"		"	"
520	4'58"	A	10	"	"		"	"
039	4'49"	B	1	"	"		"	"
243	1'40"	B	2	"	"		Cirilo de la Cruz - Mercedes de la Cruz	Arpa (con cajoneador)
291	1'42"	B	3	"	"		"	"
313	1'31"	B	4	"	"		"	"
353	3'01"	B	5	"	"		"	"
401	1'50"	B	6	"	"		"	"
437	2'50"	B	7	"	Representación aural		"	"
465	0'40"	B	8	"	en el trío trío		Adriano Ferronín	caja
480	12'42"	B	9	"	en la playa			bajo, bombo, charote, platillos, Fubler, Trampas Saxofon

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
019	4'42"	A	1		FF	español				
120	5'38"	A	2		FF	"				
210	2'31"	A	3		"	"				
257	4'34"	A	4		"	"				
298	3'07"	A	5							
349	3'29"	A	6		FF	español				
397	2'00"	A	7		"	"				
430	3'50"	A	8		MM	español				
479	3'39"	A	9		"	"				
520	4'58"	A	10		"	"				
039	4'49"	B	1		"	"				
243	1'40"	B	2		M	"				
291	1'42"	B	3							
313	1'31"	B	4							
353	3'01"	B	5		MM	español				
401	1'50"	B	6							
437	2'50"	B	7		MM	español				
465	0'40"	B	8							
480	4'24"	B	9	Banda	MM	español				

Moripe

Kambayague

Leo Casas