

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-3199

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Programa folclórico: "Popularidad"
2. Año de grabación: ?
3. Colección: José Antonio Uscáin
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Uscáin
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: NATIONAL
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: NATIONAL
7. Departamento de pertenencia: Lima.
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-3196

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: Programa folclórico: "Popularidad"
2. Año de grabación: ?
3. Colección: José Antonio Morúa
4. Categoría: Original ; Copia _____
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Morúa
b) Formato Original: Cassette ; Duración 20 minutos.
Carrete _____; Velocidad _____ pulg/seg.
Marca y tipo: NATIONAL
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono _____; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete _____; Velocidad _____ pulg/seg.
Marca y tipo: NATIONAL
7. Departamento de pertenencia: Linca.
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

