

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V193/4/205

I. DATOS GENERALES

| | |
|----------------------------|--|
| 1. TITULO DEL VIDEO: | <u>Fiesta de la Virgen del Carmen - I</u> |
| 2. AÑO DE GRABACION: | <u>1992</u> |
| 3. COLECCION: | <u>Manuel Ríos</u> |
| 4. CATEGORIA: | Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/> |
| 5. FUENTE : | A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____ |
| 6. FORMATO ACTUAL: | VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> |
| 7. DEPARTAMENTO: | <u>Cusco</u> |
| 8. DURACION TOTAL: | <u>2h 03 min</u> |
| 9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: | _____ |
| 10. STATUS: | _____ |
| 11. OBSERVACIONES: | _____ _____ |

II. CONTENIDO GENERAL

| | |
|-----------------|--|
| 1. RESUMEN: | <u>Panorámica del pueblo, entrada de danzantes, saludo en el templo, Cere apayay, alba, misa, bendición de demandas, bautizo de q'hapac felles.</u> |
| 2. GENEROS: | <u>Pasadero (d), mestizo fopscha (d); q'hapac churicho (d), Sa prale q'hapac Negrold), Muzero (d), q'hapac felles (d), Contrabaje (d), chukchu (d), Siella (d)</u> |
| 3. MED. EXP: | <u>Banda, acordeón, flauta, arpa, guitarra, violín, bombo, redobante, batería, matroca, roros m.</u> |
| 4. N° de Items: | <u>4</u> |

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|-----|-----|--|
| HOR | MIN | SEG | |
| 00 | 00 | 01 | I: panorámica de rucastambo |
| 00 | 01 | 40 | A: — |
| 00 | 01 | 41 | I: ingreso de magtas |
| 00 | 04 | 33 | A: bullicio. |
| 00 | 04 | 34 | I: danzantes del q'haspac folle se vienen |
| 00 | 05 | 30 | A: voces |
| 00 | 05 | 31 | I: entrada de danzantes. |
| 00 | 33 | 58 | A: voces |
| 00 | 33 | 59 | I: contradanza en la plaza |
| 00 | 43 | 40 | A: contradanza |
| 00 | 43 | 41 | I: danza del Waca Waca |
| 00 | 49 | 22 | A: Waca Waca |
| 00 | 49 | 23 | I: saludo de la danza del q'haspac toda |
| 00 | 56 | 22 | A: q'haspac follo |
| 00 | 56 | 23 | I: Saludo de danza q'haspac Negro |
| 01 | 07 | 09 | A: q'haspac Negro |
| 01 | 07 | 10 | I: Entrada de danza y Prioste a el Cerapacuy. |
| 01 | 21 | 45 | A: Marcha |
| 01 | 21 | 46 | I: Danzas en la plaza: q'haspac Negro, danzales, Mopani, Apukchu |
| 01 | 34 | 36 | A: Varios toros Si Pila, |
| 01 | 34 | 37 | I: Pastores y (Vacas) |
| 01 | 36 | 21 | A: — |
| 01 | 36 | 22 | I: Velación nocturna en el atrio |
| 01 | 38 | 15 | A: música. |
| 01 | 38 | 16 | I: Plaza de armas, vigilia en el atrio |
| 01 | 46 | 50 | A: bullicio |

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

| TIEMPO | | | DESCRIPCION POR TEMA |
|--------|-----|-----|--|
| HOR | MIN | SEG | |
| 01 | 46 | 57 | I: Misa de fiesta. |
| 01 | 51 | 19 | A: voces. |
| 01 | 51 | 20 | I: Bautizo y cortejo de Plapuc P. Mar. |
| 01 | 56 | 50 | A: Voces - (fin) |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |
| | | | I: |
| | | | A: |

I: IMAGEN
A: AUDIO