

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/47

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO I
2. AÑO DE GRABACION: 1989
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cusco
8. DURACION TOTAL: 02 H. 04' 01"
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

- Cera Apaykuy*
1. RESUMEN: EL CERAPAQY EN LA VÍSPERA; MISA, PROCESIÓN Y DANZA DE COMPARSAS EN EL ATRIO DURANTE EL DÍA PRINCIPAL.
 2. GENEROS: MARCHA; CANTO RELIGIOSO, CANTO QHAPAQ MEZRO, DANZAS DEL QHAPAQ MEZRO, MESTIZA QOLLACHA, CULLAHUADA, DIABLADA Y QHAPAQ QOLLA
 3. MED. EXP: QUENA, ARPA, ACORDEON, VIOLIN, HUIRO, MATRACA, BATERIA, SAXO Y BANDA, VOCES MASULINAS Y FEMENINAS
 4. N° de Items: 5

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
00	00	01	I: LOS DIFERENTES CARGUYOQS VISITAN EL TEMPLO LLEVANDO CERAS SE LLAMA ESTA CEREMONIA CERAPAQUY - Cera Apayku
00	03	08	A: BANDA: TONADA PROCESSIONAL LLAMADA MARCHA
00	03	09	I: PREPARACION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO POR DEVOTOS
00	04	15	A: BANDA: T. MARCHA
00	04	16	I: MUSICOS EN EL TEMPLO INTERPRETANDO UNA TONADA
00	04	53	A: BANDA: T. MARCHA
00	04	54	I: RETIRO DEL TEMPLO DE CARGUYOQ HACIA SU DOMICILIO
00	06	31	A: BANDA
00	06	32	I: OTRO CARGUYOQ SE AERCA AL TEMPLO PARA EL CERAPAQUY
00	07	44	A: BANDA: MARCHA
00	07	45	I: SE DEPOSITA LOS CIRIOS O CERAS
00	08	21	A: -
00	08	22	I: PREPARACION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO POR DEVOTOS
00	08	30	A: -
00	08	31	I: MATRIMONIO ACOMPAÑADO DE PARIENTES INGRESAN AL TEMPLO EN EL DIA PRINCIPAL
00	09	27	A: BANDA: T. MARCHA
00	09	28	I: CEREMONIA MATRIMONIAL EN EL TEMPLO ACOMPAÑADO DE LA COMPARSA DE LA CULLAHUADA
00	10	36	A: VOCES: CANTO RELIGIOSO
00	10	37	I: CARGUYOQ LLEGA AL TEMPLO PARA LA MISA PRINCIPAL
00	12	09	A: BANDA: T. MARCHA
00	12	10	I: DANZARINAS DEL MESTIZA POLLACHA DIRIGIENDOSE AL TEMPLO
00	12	35	A: -
00	12	36	I: CARGUYOQ DEL MESTIZA POLLACHA CON "DEMANDA", FAMILIARES Y DANZANTES
00	13	52	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: T. DEL MESTIZA POLLACHA
00	13	53	I: CARGUYOQ DEL PHAPAQ NEGRO CON LA DEMANDA, FAMILIARES Y DANZANTES
00	15	02	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: T. DEL PHAPAQ NEGRO
00	15	03	I: DANZARINES NIÑOS DEL PHAPAQ POLLA
00	15	36	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: T. DEL PHAPAQ NEGRO

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	15	37	I: INGRESO AL TEMPLO DE DANZARINES QHAPAQ NEGRO Y QHAPAQ QOCHA
00	16	43	A: CONJUNTOS INSTRUMENTALES: QHAPAQ NEGRO Y QHAPAQ QOCHA
00	16	44	I: ENTREVISTA A DANZARINES DE LA CULLA HUADA
00	28	27	A: voces
00	28	28	I: DANZARINES DEL QHAPAQ NEGRO ESCUCHANDO LA MISA
00	28	54	A: —
00	28	55	I: PUBLICO DENTRO DEL TEMPLO ESCUCHANDO LA MISA
00	30	01	A: voces
00	30	02	I: DANZARINES DEL QHAPAQ NEGRO CONTIN DURANTE LA MISA
00	32	54	A: voces y conjunto instrumental: T. QHAPAQ NEGRO
00	32	55	I: ALTAR MAYOR DEL TEMPLO DE COMBAPATA Y PUBLICO DURANTE LA MISA
00	34	05	A: voces y canto religioso
00	34	06	I: DANZARINES DEL QHAPAQ NEGRO CONTIN DURANTE LA MISA
00	42	02	A: voces y conjunto instrumental: T. QHAPAQ NEGRO
00	42	03	I: SALIDA DE LA PROCESSION DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
00	44	09	A: voces y conjunto instrumental: T. QHAPAQ NEGRO
00	44	10	I: PROCESSION POR LA PLAZA ACOMPAÑADA DE DANZARINES, Y PUBLICO
00	50	24	A: JUNTOS INSTRUMENTALES Y BANDA
00	50	25	I: PROCESSION Y CANTO DE DEVOTOS, ACOMPAÑADA DANZARINES
00	50	46	A: voces
00	50	47	I: DANZARINAS DEL MESTIZA QOCHA ACOMPAÑADAS DE MÚSICOS
00	57	53	A: conjunto instrumental: T. MESTIZA QOCHA
00	51	54	I: DANZARINES DE CULLAHUADA Y QHAPAQ NEGRO CON MÚSICOS
00	52	30	A: conjunto instrumental: T. QHAPAQ NEGRO
00	52	31	I: VISTA PANORAMICA DE LA PROCESSION CON DANZARINES
00	59	59	A: BANDA y canto de QHAPAQ NEGRO

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	00	00	I: INGRESO DE DANZARINES AL ATRIO DEL TEMPLO CON LA PROCESSION
01	02	37	A: CONJUNTOS INSTRUMENTALES.
01	02	38	I: INGRESO DE MATRIMONIO DEL PRIoste DE CULLAHUADA
01	03	17	A: BANDA : T. MARCHAS
01	03	18	I: INGRESO DE ANDA DE LA VIRGEN DEL ROTARIO AL ATRIO DEL
01	07	34	A: TEMPLO, CARGADA POR LOS QHAPAQ NEGRO BANDA : T. MARCHAS
01	07	35	I: INGRESO DE ANDA DE LA VIRGEN AL INTERIOR DEL TEMPLO.
01	09	53	A: BANDA : T. MARCHA.
01	09	54	I: DANZARINES DE LA CULLAHUADA BAILAN EN EL ATRIO
01	24	10	A: BANDA : T. CULLAHUADA
01	24	11	I: DANZARINAS DEL MESTIZA FOLLACHA BAILAN EN EL ATRIO
01	38	20	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL : T. MESTIZA FOLLACHA
01	38	21	I: DANZARINES DE LA DIABLADA BAILAN EN EL ATRIO
01	50	45	A: BANDA : T. DIABLADA
01	50	46	I: DANZARINES DEL QHAPAQ NEGRO BAILAN EN EL ATRIO
02	04	01	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL : T. QHAPAQ NEGRO
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO