

4
General = 649
Específico 9404
9423

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: C/97/1/0700

1. TITULO: Fiesta 'Dulce Nombre Niño de Jesús' o 'Los Negritos'

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 11 de enero, 1997

12 de enero, 1997

14 de enero, 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

| Orden | Localidad | Distrito | Provincia | Departamento |
|-------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | Huancavelica | Huancavelica | Huancavelica | Huancavelica |
| | | | | |
| | | | | |

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.

Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: maxell XLII.S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY WM-ABC

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA AD-WX808, SONY STR - AV250

6. COLECTOR: MARIA Eugenia

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Albazo de la víspera, día central y despedida de los negritos.

| Cód | Nº | CONTEXTO GENERAL | CONTEXTO ESPECIFICO | LUGAR Localidad | DE Distrito | PERTENENCIA Provincia |
|------|----|------------------------|---------------------------|--------------------|----------------|--------------------------|
| A 1 | | Fiesta de las Negritas | Albazo de víspera | Huancavelica | Huancavelica | Huancavelica |
| A 2 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 3 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 4 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 5 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 6 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 7 | | ibid | MARABAL del día central | ibid | ibid | ibid |
| A 8 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 9 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 10 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| A 11 | | ibid | misa del día central | ibid | ibid | ibid |
| A 12 | | ibid | PASACALLE del día central | ibid | ibid | ibid |
| A 13 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| B 1 | | ibid | Día Central | ibid | ibid | ibid |
| B 2 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| B 3 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| B 4 | | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| B 5 | | ibid | ibid Despedida | ibid | ibid | ibid |
| B 6 | | ibid | ibid Despedida | ibid | ibid | ibid |

1/2 I

1/2 II

III

IV

V

1/2 VI

| Cantante | Tiempo | Tipo | Nº | Tema General | Género | Forma Musical | Sección | TÍTULO |
|-----------------|------------|------|----|------------------|------------|--------------------|-----------|-------------------------------|
| 0044 | 1'18" | A | 1 | Danza | negritos | negreña | | "negreña" |
| 0256 | 4'57" | A | 2 | ibid | ibid | ibid | | ibid |
| 0592 | 1'56" | A | 3 | ibid | ibid | remate | | "remate" |
| 0762 | 2'51" | A | 4 | ibid | ibid | marrinera | | "Tumbes querido" |
| 0963 | 9'16" | A | 5 | ibid | ibid | huaynos | | |
| 1468 | 1'59" | A | 6 | Libre | huayno | huayno | | "Madre Mía" |
| 1582 | 2'02" | A | 7 | Libre | huaylas | huaylas | | |
| 1917 | 1'42" | A | 8 | ibid | ibid | ibid | | "Reverido de Huanchayo" |
| 1811 | 1'58" | A | 9 | ibid | huayno | huayno | | " <u>Uda</u> campesino" |
| 1910 | 1'23" | A | 10 | ibid | huaylas | huaylas | | "La viquecinita" |
| 2067 | 1'55" | A | 11 | Música Religiosa | villancico | villancico | | "Abelén todos, todos camamos" |
| 2153 | 1'22" | A | 12 | Danza | negritos | negreña | Pascualle | "negreña" |
| 2213 | 1'24" | A | 13 | ibid | ibid | ibid | ibid | ibid |
| 0014 | 24" | B | 14 | ibid | ibid | Canto | | "Al niño Fajadito" |
| 0664 | 3'29" | B | 2 | ibid | ibid | marrinera | | "Tumbes" |
| 0331 | 16'23" | B | 3 | ibid | ibid | minué | | "cuadrilla" |
| 1260 | 4'41" | B | 4 | ibid | ibid | ibid | | ibid |
| 1478 | 1'21" | B | 5 | ibid | ibid | negreña | despedida | |
| 1552 | 4'31" | B | 6 | ibid | ibid | ibid | ibid | |

| Lado Nº | Grupo Instrumental | INTERPRETES | INSTRUMENTOS | Voces | Idioma |
|---------|----------------------------------|---|---|-------|--------|
| A 1 | Banda "Continental de Jauja" | | 6 trompetas, saxofón, clarinete, bombardino, percusión completa: 3 trombones, 1 bombo, 1 tarola, 1 platillo, 2 tuba, timbales | | |
| A 2 | ibid | | ibid | | |
| A 3 | ibid | | ibid | | |
| A 4 | Banda San Sebastian | | 2 tuba, bombo, 1 platillo, tarola, 3 bajo, 2 trombon, 3 trompetas, 3 clarinetes, 1 huero | | |
| A 5 | Banda Continental de Jauja | | 6 trompetas, saxofón, clarinete, 6 bombardino, 3 trombones, 1 bombo, 1 tarola, 1 platillo, 2 tuba, timbales | | |
| A 6 | "Proyección Orquias" | | Violín, arpa, huero, 1 clarinete, 2 saxo bajo | | |
| A 7 | ibid | | ibid | | |
| A 8 | ibid | | ibid | | |
| A 9 | Sonidos magistrales de los Peros | | 1 batería, arpa, violín, saxo alto, saxo bajo | | |
| A 10 | ibid | | ibid | | |
| A 11 | | Celinda Carlos, Ester Miranda, Eleuteria Riveros, Abella Torres, Marina Torres, Orimado Riveros, Brigida Andrade, Adelina de Quinto | Celinda Carlos, Orango, sonaja, pajarito | | |
| A 12 | Banda "San Sebastian" | | 2 tuba, bombo, platillo, tarola, 3 bajo, 2 trombon, 3 trompetas, 3 clarinetes, 1 huero | | |
| A 13 | ibid | | ibid | | |
| B 1 | | negritos | | MM | esp |
| B 2 | Banda "San Sebastian" | | 2 tuba, bombo, platillo, tarola, 3 bajo, 2 trombon, 3 trompetas, 3 clarinetes, 1 huero | | |
| B 3 | ibid | | ibid | | |
| B 4 | ibid | | ibid | | |
| B 5 | ibid | | ibid | | |
| B 6 | ibid | | ibid | | |