

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 RESUMEN:** Inicio de **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO** ... de casa al cristo, velando al cristo, preparando el pan, la barra, la visita, Domingo, cristo Nazareno en procesion (pasach): es cuando el maestro como lleva al cristo a la casa de otro maestro ... reno, velando cruces, preparando ... del cristo, se paran las cruces, cantando

**1. CODIGO** V/2006/62/704a

**2. COLECCIÓN** V́ctor Campos

**3. TITULO :** Domingo de Ramos en Porcón

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciale Camarógrafo	MR (%)
<b>4. FECHA DE REGISTRO :</b>	1996				

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1996	Porcón	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : VHS	Marca : _____	1h
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____	Tipo: _____	

**7. CAMAROGRAFO:** V́ctor Campos

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN :** Inicio de fiesta, domingo de cuaresma, dentro de casa el cristo, velando al cristo, preparando el paño, la burra, la visten, 2do domingo, cristo Nazareno en procesión (pasache: es cuando el mayordomo lleva al cristo a la casa de otro mayordomo, 3er domingo, procesión Nazareno, velando cruces, preparando. Rezando, cambiado de ropa del cristo, preparan las cruces, cantando

**8.2 GENEROS :** \_\_\_\_\_

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** bombo, redoblante, violín \_\_\_\_\_

**8.4 CONTEXTO:** Domingo de Ramos en Porcón

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_