

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
 CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2002/03/528

2. COLECCIÓN Juan Ordo.

3. TITULO : Fiesta del Señor de la Afonía

4. FECHA DE REGISTRO : 18 y 19 Enero del 1994.

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 18/1		Bernal	Lachua	Piura.
II 19/1		"	"	"
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Hi8</u>	Marca : _____	<u>2 h. 04 min.</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Maxell H6X</u>	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: Juan Luis Ordo

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Entrenamientos y preparativos para la fiesta. Víspera y Día Central (en dibujos) de Gombaldi y Zarahu.

8.2 GENEROS : Zarahu, Marche, Gombaldi, Mañuwa, fondeo.

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Banda de Música, Conjunto de Cuerdas

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I	Fiesta	Señor de la Ayoña	Víspera	JD	
II	Día	Señor de la Ayoña	Día Central	JD	
III					
IV					
V					

(\* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : C/94/1/635 y 636  
 Diapositivas : D/94/1/417, 418, 419  
 Videos : V/94/1/220  
 Informe : I. PINRA

10. OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

.. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma	
I	0	00	01	I: Entrevista sobre preparación de chicha, <del>visita</del> y <del>entrevistas</del> A:	
	0	10	54	I: Entrevista sobre la fiesta. A:	
	0	16	00	I: Diversos temas del interior del templo. A:	
	0	20	05	I: Realizando diversos preparativos para la fiesta A: Marcha y marinera (banda de música)	
	0	24	42	I: Festivo de Morordomo y Peroto. A: bullicio.	
	0	27	04	I: Danza de Garibaldi. A: Garibaldi (banda de música)	
	II	0	51	36	I: Visita a casa de Peroto donde sirven comida A: banda de mun.
		0	55	11	I: Danza de ZARAHUA por las calles y escenificación A: Conjunto de cuerdas.
		1	59	58	I: Imagen del Señor de la Ajonva A: —
		2	01	06	I: FIN. A:
			I:		
			A:		
			I:		
			A:		