

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código:

Co / 95 / 1 / 32

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DE LA CINTA: Turo pugllay

2. AÑO DE GRABACION: 1995

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA : Original ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (Institución): _____

b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y Tipo: _____

c) Código Original: _____

6. CINTA: a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; duración 60 minutos.

Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.

Marca y tipo: SONY SUPER EF

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: APURIMAC

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: SONY WM-D6C

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: SONY ECM-929 LT

10. STATUS: _____

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

NOTA . Para mayor información consultar la GUIA DE INGRESO DE DATOS (ARCHIVO GENERAL Y ESPECIFICO).

II. DATOS ESPECIFICOS

ficha ing. oral
pag. 2

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	TEMA	TITULO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	MODO	FECHA
0040		A	1	Turupugllay		Pago para ahorcar	Ahoramiento del caballo		28 Julio
0120		B	2	"		al caballo	Mesa para el cóndor		"
0182		A	3	"		"	Apus de Cotabamba		"
0290		A	4	"		"	Llama en quechua: cóndor gallina del Apu		"
0362		A	5	"		"	Mesa para capturar al cóndor		"
0403		A	6	"		"	Forma de captura al cóndor		"
0474		A	7	"		"	Agradecimiento al cóndor por haberlo capturado		"
0509		A	8	"		"	Traslado del cóndor capturado		"
0564		A	9	"		"	Los caballos a los que se ahorcan		"
0775		A	10	"		"	Revelación de la mesa en sueños a Walberto		"
0885		A	11	"		"	Segundo día en la caza del cóndor		"
1129		A	12	"		"	Cóndor Apu (en quechua)		"
1244		A	13	"		"	Revelación en sus sueños del cóndor a Walberto para su captura		"
1331		A	14	"		"	En caso de muerte del cón- dor Rito Tappa pay		"
1450		A	15	"		"	El por qué hay corrida al cóndor		"
0009		B	1	"		"	Duena del Toro de la corrida Walberto al cóndor		"
0095		B	2	"		"	El por qué hay corrida con cóndor		"
0269		B	3	"		"	Despedida de Walberto al cóndor - Discursio		"
0433		B	4	"		"	Versión sobre el aychi		"
0461		B	5	"		"	Versión sobre el apuchin		"

Cont.	Tiempo	Lado	N°	DEL INFORMANTE					
				Nombre	Edad	Sexo	Ocupación	Grado Instrucción	Lugar de Nacimien
		A	1	Walberto Caballero	19	M	Ayudante de Carro	4º secundaria	Cotabambas
		A	2	"	"	"	"	"	"
		A	3	"	"	"	"	"	"
		A	4	"	"	"	"	"	"
		A	5	"	"	"	"	"	"
		A	6	"	"	"	"	"	"
		A	7	"	"	"	"	"	"
		A	8	"	"	"	"	"	"
		A	9	"	"	"	"	"	"
		A	10	"	"	"	"	"	"
		A	11	"	"	"	"	"	"
		A	12	"	"	"	"	"	"
		A	13	"	"	"	"	"	"
		A	14	"	"	"	"	"	"
		A	15	"	"	"	"	"	"
		B	1	"	"	"	"	"	"
		B	2	"	"	"	"	"	"
		B	3	"	"	"	"	"	"
		B	4	"	"	"	"	"	"
		B	5	"	"	"	"	"	"

Cant.	Tiempo	Lado	N°	Del Informante		Lugar de Pertenencia				Colector
				Lengua Materna	Lenguas habladas	Localidad	Provincia	Distrito	Depto.	
		A	1	Quechua	Quechua	Cotabambas	Cotabambas	Cotabambas	Apurímac	Ricardo Valderrama
		A	2	"	"	"	"	"	"	"
		A	3	"	"	"	"	"	"	"
		A	4	"	"	"	"	"	"	"
		A	5	"	"	"	"	"	"	"
		A	6	"	"	"	"	"	"	"
		A	7	"	"	"	"	"	"	"
		A	8	"	"	"	"	"	"	"
		A	9	"	"	"	"	"	"	"
		A	10	"	"	"	"	"	"	"
		A	11	"	"	"	"	"	"	"
		A	12	"	"	"	"	"	"	"
		A	13	"	"	"	"	"	"	"
		A	14	"	"	"	"	"	"	"
		A	15	"	"	"	"	"	"	"
		B	1	"	"	"	"	"	"	"
		B	2	"	"	"	"	"	"	"
		B	3	"	"	"	"	"	"	"
		B	4	"	"	"	"	"	"	"
		B	5	"	"	"	"	"	"	"