

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/1/267

I. DATOS GENERALES

"Fiesta del Agua en Andamarca 7)

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta en Jeruisha.

2. AÑO DE GRABACION: 1995

3. COLECCION: RUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 ~~VHS~~
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 ~~VHS~~

7. DEPARTAMENTO: San Apuricho, Andamarca

8. DURACION TOTAL: 13:15'

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: _____

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: _____

2. GENEROS: _____

3. MED. EXP: _____

4. N° de Items: _____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	0	1	I: Interior casa de alcalde. A: tamborilete.
0	0	36	I: Frente a la casa del alcalde ^{hacia la} A: tamborilete
0	1	15	I: Frente a la Iglesia. A: Campanas
0	1	19	I: Alcaaldes frente a la Iglesia A: bullicio
0	1	37	I: ibid A: ibid
0	1	41	I: Comiendo con los alcaaldes A: tamborilete
0	1	45	I: Parado A: tamborilete.
0	1	56	I: ibid A: ibid
0	2	06	I: ibid A: ibid
0	2	23	I: alcaaldes A: tamborilete
0	2	26	I: bundis A: voces M y F
0	2	44	I: ibid A: ibid
0	2	55	I: ibid A: ibid
0	3	03	I: Comiendo con soubiero con pluma de pavo real A: voz M.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	03	40	I: Tamborileto A: Tamborileto
0	03	53	I: arioso hacia Juvista A: Tamborileto
0	05	00	I: Descanso en el camino A: Tamborileto
0	05	44	I: 1 bed A: 1 bed bellico
0	06	53	I: Arioso hacia Juvista A: Tamborileto
0	07	20	I: 1 bed A: 1 bed
0	08	20	I: 1 bed A: 1 bed
0	08	33	I: 1 bed A: 1 bed
0	08	37	I: 1 bed A: 1 bed
0	7	59	I: 1 bed A: 1 bed
0	11	12	I: 1 bed A: 1 bed
0	11	16	I: Laguna de Juvista A: <u> </u>
0	11	30	I: Caminos llegando a laguna A: Tamborileto

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	11	52	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	12	37	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	12	48	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	12	55	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	13	13	I: <i>Llegada, respeto hacia el Darwin</i> A: <i>-</i>
0	13	58	I: <i>Preparación del pago</i> A: <i>veg M.</i>
0	14	23	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	14	39	I: <i>Pago</i> A: <i>veg m</i>
0	15	15	I: <i>Descanso en Jenuha</i> A: <i>veg m</i>
0	15	26	I: <i>Preparación de hoguera.</i> A: <i>fuego</i>
0	15	34	I: <i>alcalde pagando</i> A: <i>-</i>
0	15	55	I: <i>Gerando pagando</i> A: <i>-</i>
0	16	03	I: <i>alex pagando</i> A: <i>-</i>
0	17	08	I: <i>nawir - Pago</i> A: <i>-</i>

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	18	29	I: Desayuno con los alcaldes A: Vous m.
0	22	34	I: Preparación del pago. A: - vous m
0	23	39	I: ibid A: ibid
0	25	50	I: Detalle de Monto A: -
0	26	14	I: Preparación del pago A: -
0	26	23	I: Paga Mesa de pago. A: -
0	26	46	I: Acción de Pago A: Voces m
0	26	56	I: ibid A: ibid
0	30	36	I: ibid A: ibid
0	31	21	I: ibid A: ibid
0	31	39	I: ibid A: ibid
0	31	52	I: ibid A: ibid
0	32	1	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	32	19	I: ibid A: ibid
0	32	59	I: ibid A: ibid
0	33	12	I: ibid A: ibid
0	33	25	I: ibid A: ibid
0	34	45	I: ibid A: ibid
0	35	52	I: ibid A: ibid
0	38	29	I: ibid A: ibid
0	40	37	I: ibid A: ibid
0	52	53	I: Terminado el despacho A: voces m
0	53	08	I: Almuero A: voces m+F
0	53	22	I: ibid A: ibid
0	53	34	I: ibid A: ibid
0	53	53	I: Regreso al Pueblo A: Zambonete
0	54	02	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	54	07	I: ibid
0	54	19	A: ibid
0	54	27	I: Laguna de Jenuisha, regres
			A: Tamborilete
0	54	58	I: Barro
			A: Voces m+f.
0	55	04	I: Regreso a pueblo
			A: -
0	55	11	I: Regreso al pueblo
			A: Tamborilete
0	55	21	I: ibid
			A: ibid
0	55	56	I: ibid
			A: ibid
0	56	36	I: Parada
			A: Tamborilete
0	56	55	I: Regreso a casa - Cruzado al río
			A: Tamborilete
0	58	00	I: Se acerca al pueblo
			A: Tamborilete
0	58	19	I: ibid
			A: ibid
0	58	36	I: Negritos
			A: cantos - armonica
0	58	40	I: Negritos - alcaides de agua
			A: gaites, armonica, Tamborilete

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	58	46	I: Arados A: bulliao
0	58	54	I: Llegada al pueblo, bano A: bulliao
0	59	31	I: ibid A: ibid
1	00	28	I: ibid A: ibid
1	00	34	I: Alcabales de Agua embarradas A: tamborilete, bulliao
1	01	08	I: ibid A: ibid
1	01	14	I: ibid A: ibid
1	01	16	I: Camino a la Plaza A: tamborilete
1	01	26	I: Negritos en puerta de Iglesia A: Campanas, bulliao
1	02	44	I: Mujeres alcabales en puerta de Iglesia A: bulliao
1	03	13	I: ibid A: ibid
1	03	33	I: Vista desde ^{dentro} puerto de Iglesia A: bulliao
1	03	42	I: ibid A: ibid
1	04	13	I: Negritos A: bulliao

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	04	20	I: Beile en puerta de Iglesia. A: bellico, zambos.
1	04	58	I: Negritos bailando A: bellico
1	05	05	I: Negritos comiendo A: armonica
1	05	28	I: alcaides de agua A: bellico
1	05	55	I: Negritos A: bellico
1	08	10	I: Comenens frente a puerta de Iglesia A: bellico
1	08	20	I: Juan Deseo junto a Zambonitas A: bellico.
1	08	23	I: Aracelis y sus esposas A: voces importantes
1	08	48	I: ibid A: ibid
1	09	37	I: ibid A: ibid
1	09	41	I: ibid A: ibid
1	09	46	I: ibid A: ibid
1	10	23	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
1	10	29	I: 16rd A: 16rd
1	10	39	I: Brindis Tron Orseo e lipo cereales A: bellas
1	11	10	I: Andas en la Iglesia A: bellas canto de mujeres
1	12	54	I: 16rd A: 16rd
1	13	02	I: 16rd A: 16rd
1	13	17	I: 16rd A: 16rd
1	13	34	I: baile (desde dentro de Iglesia) A: canto de mujeres
1	13	59	I: Baile frente a las andas A: canto de mujeres
1	14	59	I: Congregación en Plaza (convento) A: bellas tamboriles
1	15	35	I: Puerta de Iglesia con andas A: bellas
1	15	42	I: Con Trapiçado de Atinapakuy A: arpa, ruyas, violini
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO