

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO:

c/2000/1/0765

1. TITULO: Grabaciones solicitadas en Salasaca y Fiesta de Sta. Lucia en Tisaleo.

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 21/10/00, 22/10/00 y 23/10/00

19 items

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Parroquia	Cantón	Provincia.
1	Salasaca	Salasaca	Pelileo	Tungurahua.
2		Tisaleo	Tisaleo	Tungurahua.
3		Tisaleo	Tisaleo	Tungurahua.

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo

B.2 FORMATO: Casette  ; duración 65 min.  
Carrete  ; velocidad  pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: SONY-DAT1-M1

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO SONY-PCM-M1 y SONY TCD-DB

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO SONY ECM-959A

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO TASCAM DAP1

6. COLECTOR: Omar Ra'ez.

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN

B. NUMERO DE ITEMS 19

C. GENEROS Caporales, Capitan, San Juanito y Cumbia.

D. MEDIOS DE EXPRESION Violin, bombo, bocina, flauta, caja o rido blante, pijuano, hoja, quena, zumbos, sapa, trompeta, tarola, saxo, clarinete, platillo.

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Item  
1-11  
12-

Orden	Contexto	M/R
1	Salabaca 21/10/00	Solicitada
2	Tisaleo / Fiesta a Sta. Lucia 22/10/00	Contexto
3	Tisaleo / Fiesta a Sta. Lucia 23/10/00	Contexto.

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

---

---

---

---



Lado Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR		PERTENENCIA
			Localidad	DE Distrito	
1			Salasaca	Salasaca	Pelileo
2			"	"	"
3			"	"	"
4			"	"	"
5			"	"	"
6			"	"	"
7			"	"	"
8			"	"	"
9			"	"	"
10			"	"	"
11			"	"	"
12	Fiesta a Sta Lucia	Vispera	Tisabato/Amuro	Tisabato	Tisabato
13			"	"	"
14			"	"	"
15			"	"	"
16			"	"	"
17			"	"	"
18			"	"	"
19			"	"	"

Continet.	Tiempo	Edo Rvb	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	T I T U L O
1:00	1'24"	2	1	Festivo	Caporales		Entrada	
2:36	2'47"	2	2	"	"		"Encuentro"	
<del>5:32</del>	4'34"	2	3	"	"		Mama Dora. →	
10:19	3'06"	3	4	"	"		Hlegada (Tijera o charasca)	
13:59	2'59"	3	5	"	"		Taita Apucio: →	
17:13	32"	4	6				llamada	
17:44	20"	4	7				llamada.	
19:17	23"	6	8				llamada.	
20:21	1'28"	7	9	Festivo	Capitan			
22:59	2'23"	8	10	"	"		Ja salida al pandero.	
25:11	1'07"	9	11	"	"			Bolero Salazar.
27:08	5'05"	12	12	Festivo	San Juanito.			Chu Wapitiro
33:20	3'47"	13	13	"	"			F / Indio Louro.
37:56	53"	14	14	"	"			Inyeta mal conga.
39:52	5'23"	15	15	"	San Juanito.			Due arden haciendo.
46:02	3'15"	18	16	"	Cumbia.			Los Bogotanos.
49:33	3'55"	19	17	"	San Juanito.			
54:33	3'05"	20	18	"	"			Ja Paipaita
59:19	7'40"	22	19	"	"			



MUSICA 5

No	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
1		Carlos Chango Morales y	Violin y bombo.	—	—
2		Manuel Jesus	" "	—	—
3		" "	" "	—	—
4		" "	" "	—	—
5		" "	" "	—	—
6		Manuel Jesus	Bateria	—	—
7		" "	" "	—	—
8		Carlos Chango Morales	flauta <sup>de caña</sup> , redoblante o caja, bombo	—	—
9		Julian Masaguiza Comasanta	flautas <sup>(3 o 4)</sup> , caja y bombo	—	—
10		Antonio Masaguiza y Manuel	pi juano (de brasa), caja y bombo	—	—
11		" "	flauta, caja y bombo	—	—
12	Banda del mastillo	Virgen de los Remedios Juan	hoja, flauta, redoblante, Bombo	—	—
13	" "	Jesús del Gran Poder	" "	—	—
14	" "	Angel Vidal a Sisa.	flauta, bombo, redoblante, tambores, sepe	#H	Castellano
15	" "	Virgen de los Remedios	flauta, hoja, caja <sup>o no</sup> , bombo	—	—
16	Banda	10 de Agosto / Segundo	trumpeta, tarola, saxo, trombon, platillo	—	—
17	" "	" "	" "	—	—
18	Banda de Mastillo	Manuel Tisalema Palomio	flauta, redoblante o caja y bombo	—	—
19	" "	" "	flauta, caja, bombo	—	—