

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código:

Co/88/241/22

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DE LA CINTA: Crisostomo Anco (de Tuti)
2. AÑO DE GRABACION: 1977
3. COLECCION: Franklin Pease
4. CATEGORIA : Original ; Copia
5. FUENTE: a) Donante (Institución): _____
- b) Formato Original: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.
Marca y Tipo: _____
- c) Código Original: _____
6. CINTA: a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
- b) Formato: Cassette ; duración _____ minutos.
Carrete ; velocidad _____ pulg/seg.
Marca y tipo: _____
7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: AREQUIPA
8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: _____
9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: _____
10. STATUS: _____
11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: _____

NOTA . Para mayor información consultar la GUIA DE INGRESO DE DATOS (ARCHIVO GENERAL Y ESPECIFICO).



Cinta "Lari - Crisóstomo Ancco (Tuti)"

(Valle del Colca)

Col. Franklin Pease copia.

INFORMANTE: CRISÓSTOMO ANCCO

NATURAL DEL PUEBLO
DE TUTI

ENTREVISTADORES: FRANKLIN PEASE
Efraín Trelles
William Cook

FECHA DE RECOLECCIÓN: 1977 (Mes no precisado
Enero-febrero (?)
Julio Agosto (?)
Período vacacional)

LUGAR DE LA ENTREVISTA: Camino a Chivay.
(Cañón del Colca)

Arequipa

Lari

Circunstancia: Informante recogido en el camino, por los investigadores. Conversación Circunstancia.

Contenido: Cosmovisión. Episodio de condenados. Ayuda de Apus. Recurso del Apu Ausangate (jerarquía Cosqueña), Santiago, padrinazgo de cerros, pertenencia de éstos a los humanos.

Observación: Salida permanente de camioneta.

Duración: Me olvide de medirla, ahorita lo hago.