

JU-11

MARCACIÓN  
DEL GANADO

~~PARIAHUANCA~~ : Pariahuanca y Masmachicche c185/9126

JU-27

✓

A: 1. Paseo 2. Paseo 3. Medianocho 4. Medianocho 5. "Luci-Luci" 6. Re-  
greso a casa 7. Kintu 8. Círculo de personas Lujas del Kintu 9. MAR-  
cación de la vaca 10. MARCACIÓN del burro 11. Despedida de los anima-  
les. B: 1. Regreso a casa 2. Señalaj de borregos 3. ~~Alfal~~ "Alfal

Fita verde, <sup>huayano.</sup> 4. tangra o MARCACIÓN de la VACA 5. despedida <sup>Rivera</sup> ~~Int.~~

~~Natalia Wuyas (cantora y tinaya), Maximo Wuyas (violino) e~~  
Hilarión Rivera (cacho), <sup>(lado A y B: 1)</sup> ~~Josua Hinojosa (cantora y tinaya)~~  
J. torres (cacho primera) y L. Lilailla (cacho segundo), B: 2-5.

Raul Romero y Manuel RAEZ. Huancayo. 31-Jul-1985. ~~Grab.~~

Grab. Sol. (lado A y B: 1)  
Raul Romero. Masmachicche - Jaña. 23-Ene-1984. ~~Grab.~~

Sol. (B: 2-5)  
CAS. Maxell XLII, 90 ~~min.~~, est.

Col. PUC  
Obs. 1. ~~la grab. en Huancayo se hizo a~~  
Músicos naturales del anexo de ~~Baltarumi~~ - Pariahuanca.  
PALTARUMI