

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Tercer año de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Wanka que resalta el ritual del pago a la tierra y sacrificio al perro

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/67/669

2. COLECCIÓN

Cárdenas

8.4 CONTEXTO:

3. TITULO : Pagapu Wanka

4. FECHA DE REGISTRO : 25/07/1999

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 25/07/99	Huari	Huancan	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Canon	0:49:22
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : Sony	Tipo: 8 mm	

7. CAMAROGRAFO: Luis Cárdenas

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Tercer año de realización de la Ceremonia del Pagapu Wanka que rescata el ritual del pago a la tierra y sacrificio al perro

8.2 GENEROS : Ritual

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Pincullo, quena, tinya, canto, jarawi

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 25/07/99	Huari	Pagapu Wanka	Llegada de los Ayllus, Entrada del Curaca, Pago al agua	LCR	1
II			Sacrificio al perro, pago a la tierra	LCR	1
III			Mensaje del Curaca, Entrada al Santuario de Wariwilca	LCR	1
IV			Pago al molle, baile general	LCR	1
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES :