

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/179

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santiago - I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Páez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 03 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Ensayo de músicos, baile en la casa del patrón, ceremonia del coca kinto, marcación de ganado, antepas de Huallba, despedida de animales.</u>
2. GENEROS:	<u>Santago.</u>
3. MED. EXP:	<u>cacho, tingo, vidin roos f.</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: Músicos del Santiago, Cuatros.
00	14	33	A: Santiago (Cacho, violín y caja)
00	14	34	I: preparación de cintas en casa de la patrona.
00	16	14	A: Santiago (cacho, violín y caja)
00	16	15	I: músicos del santiago, patrona bailando.
00	20	21	A: ibid
00	20	22	I: cocinero y cocineras
00	21	12	A: ibid
00	21	13	I: parientes de los patrones
00	22	09	A: Santiago en (en grabadora)
00	22	10	I: niños bailando el santiago con adultos, músicos
00	27	12	A: Santiago
00	27	13	I: preparando la "mesa"
00	30	52	A: voces
00	30	53	I: escogiendo la coca y apuntando "la Hacienda"
00	35	57	A: voces
00	35	58	I: almuerzo de patrones y parientes
00	37	17	A: voces
00	37	18	I: patrones se dirigen a su chacra
00	49	33	A: Santiago (cacho, violín, tinya)
00	49	34	I: baile de santiago en su su chacra
00	52	15	A: Santiago (cacho, violín, tinya)
00	52	16	I: patrona poniendo la "mesa" en su chacra
00	53	53	A: voces
00	53	54	I: mesa de los músicos
00	54	09	A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	54	10	I: preparando las cintas por el taugrador
00	55	18	A: voces, cacho, violín y caja
00	55	19	I: músicos de Santiago
00	59	20	A: del Santiago
00	59	21	I: jóvenes cogen los animales para la heranza
01	01	07	A: ibid
01	01	08	I: heranza de un toro
01	04	12	A: voces y Santiago
01	04	13	I: baile de pastores y heranza de otro vacuno
01	08	24	A: ibid
01	08	25	I: heranzas de vacunos
01	18	25	A: ibid
01	18	26	I: músicos de Santiago en la Heranza
01	24	45	A: Santiago (canto de pastora)
01	24	46	I: pastores y toro con su cinta
01	26	47	A: del voces y Santiago
01	26	48	I: preparando la comida
01	27	47	A: voces
01	27	48	I: toro con su "marca"
01	28	13	A: preparando la comida y voces
01	28	14	I: preparando la comida y voces
01	28	45	A: voces
01	28	46	I: patrona y parientes bailando el santiago en su casa
01	34	22	A: Santiago
01	34	23	I: patrona preparando la mesa y elección de directiva
01	41	18	A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO



amenizando
americanino
americano

americana
americano

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	41	18	I: pastoras preparando las huallas y colocando a sus invitados
01	43	16	A: voces
01	43	17	I: despacho de los animales
01	56	46	A: Santiago (cacho, volin y tinya)
01	56	47	I: despacho de los animales (regalo de los caramelos)
02	00	46	A: tega ibid
02	00	47	I: regalos y presentaciones en la obra
02	01	26	A: ibid
02	01	27	I: patron obsequiando caramelos a sus músicos
02	02	52	A: ibid (fin)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO