

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/9511/260

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DEL AGUA VI</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1995 Agosto</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; Hi8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>AYACUCHO (ANDANIARUA)</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>0h 40m 28s.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>SONY HI8</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>segundo atipanaky, despacho de llanichus</u> <u>despacho casa de cechele, ccaramusa, finales</u>
2. GENEROS:	_____ _____
3. MED. EXP:	_____ _____
4. N° de Items:	_____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
			I: PUKAS A: bullicio
			I: Plaza de Armas A: danza de tijeras, bullicio
			I: Atipankuy de segundos danzantes A: ibid
			I: ibid A: ibid
			I: inicio de primeras pruebas (cello con espinas) A: danza de tijeras, banda, bullicio
			I: danzantes en la plaza A: arpa, violín, bullicio
			I: agonía de Chuspicha A: agonía (arpa, violín) ibullicio
			I: danza de cello piscco con Chuspicha A: danza de tijeras, bullicio
			I: entrega de herramientas a los cargos A: bullicio
			I: casa del cargo de los llamichus - despacho A: bullicio
			I: preparativos para el despacho de llamichus A: wayra, bullicio
			I: Niño Víctor A: s/a

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
			I: despacho de llamichus -caño A: campanas, bullicio
			I: ibid. preparación comida A: bullicio, campanas
			I: juego entre llamichus A: ibid
			I: ibid A: ibid
			I: corte A: corte
			I: despacho - apertura caja Rumi A: wajra, canto de mujeres
			I: ofrendas A: ibid, voces
			I: ibid A: ibid
			I: últimos pagos A: ibid
			I: cerrando caja Rumi A: ibid
			I: saludos de fin de despacho A: ibid
			I: retiro donde llamichus A: bullicio

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
			I: chico-chico de llanichus A: bullicio
			I: corte A: corte
			I: despacho en casa de ccechele A: bullicio
			I: Despacho - recojo de basura A: bullicio
			I: agonía de Rasuñiti - ccechele A: arpa, violín, bullicio, tijeras
			I: Juan tocando caja de arpa ibaille A: huayno, tijeras, canto
			I: últimos detalles para el despacho A: huayno, tijeras
			I: hojas de coca, retiro de despacho A: bullicio
			I: despacho A: sí
			I: caramusa de fin de fiesta A: huayno
			I: vista plaza de Andamarca A: huaynos, bullicio
			I: últimos bailes de despedida A: huaynos

