

8. DATOS GENERAL **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

8.1 RESUMEN : Entrada de Cerros, 1-2-90, Proceso de... Conjuntos del concurso de danzas, Autóctonas 4-2-90 por...

**VIDEOS - FICHA DE PAUSEO**

8.2 GENEROS :  
1. CODIGO

V-2007-05-841

8.3 MEDIOS DE EXPRESION :

2. COLECCIÓN

Zoila Mendoza

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (?)
3. TITULO : <u>Virgen de la Candelaria</u>					
4. FECHA DE REGISTRO : <u>Febrero de 1990</u>					

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
				PUNO
MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	2h
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____	Tipo: _____	
	Marca y Tipo : <u>SONY P-120 MP</u> Video 8		

7. CAMAROGRAFO:

\_\_\_\_\_

**8. DATOS GENERALES** INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

**8.1 RESUMEN :** Entrada de Ceras, 1-2-90. Procesión 2-2-90. En sayos 4-2-90. Conjuntos del concurso de danzas. Autóctonas 4-2-90 por las calles de Puno

**8.2 GENEROS :** \_\_\_\_\_

V-2007-05-841

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** \_\_\_\_\_

Zoila Mendoza

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** Original  Tipo: Color  B/N  Marca: \_\_\_\_\_

**Videos :** Formato: \_\_\_\_\_ Tipo: \_\_\_\_\_

**Informe :**  Marca y Tipo: SONY P-120 MP

2h

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_

**7. CAMAROGRAFO:** \_\_\_\_\_