

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/55

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Dia de los Muertos
2. AÑO DE GRABACION: 1989
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lima
8. DURACION TOTAL: 36.03
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Visita de los familiares al cementerio para ofrecer música y flores a sus muertos. Se acostumbra también mejorar las tumbas de los familiares más queridos.
2. GENEROS: responso; wagnos; ~~masa~~
3. MÉD. EXP: ~~gaiteros~~, bombo, tambor, trompeta, tuba, pihillo
4. N° de Items: 1

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00	Disco de los mun	dis central	visita al censo		Villa Pavi de	Sierra	P. Ray / G. Ray	en contorbo	1/11/89
00 36	03		huico		Trinco				
00 36	03								

total

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: <i>Paroquianos del cementerio</i>
00	00	50	A: <i>varios</i>
00	00	51	I: <i>Paroquianos: una familia haciendo cruces frente</i>
00	00	58	A: <i>ibid</i> <i>a la tumba de un familiar</i>
00	00	59	I: <i>Paroquianos: una familia comprando la tumba de un</i>
00	01	22	A: <i>ibid</i> <i>familiar.</i>
00	01	23	I: <i>Ocho grupos ^{reunidos} frente a cinco tumbas</i>
00	01	32	A:
00	01	33	I: <i>tres parroquianos del cementerio: gente dirigiéndose</i>
00	01	58	A: <i>ibid</i> <i>a las tumbas de sus familiares</i>
00	01	59	I: <i>tres parroquianos del cementerio</i>
00	02	12	A: <i>ibid</i>
00	02	13	I: <i>Un misero declarando sobre la costumbre del día</i>
00	04	08	A: <i>voz: (no se escuchó bien / ruido bajo)</i> <i>de los muertos.</i>
00	04	09	I: <i>mujer declarando sobre la costumbre en Aguachica</i>
00	04	50	A: <i>voz: (ruido bajo)</i>
00	04	51	I: <i>continúa hablando el misero.</i>
00	06	07	A: <i>ibid.</i>
00	06	08	I: <i>Grupo de miseros ^{una} y ^{varios} familias ^{reunidos} frente a la tumba de</i>
00	06	56	A: <i>varios</i> <i>un familiar</i>
00	06	57	I: <i>Misero invita a brindar al camarogupo.</i>
00	07	22	A: <i>ibid</i>
00	07	23	I: <i>Grupo familias reunidos frente a la tumba: comprando</i>
00	07	54	A: <i>ibid</i> <i>cruces</i>
00	07	55	I: <i>En una tumba ruina: un hombre limpiándola</i>
00	08	07	A: <i>ibid</i>
00	08	08	I: <i>Grupo de miseros</i>
00	08	16	A: <i>ibid.</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	08	17	I: Toma panorámica de las tumbas, ruinas
			A: <i>itid</i>
00	08	28	I: <i>itid</i>
			A: <i>itid</i>
00	08	29	I: Grupo de músicos interpretan una tonada
			A: bombo, tambor, triángula, tuba
00	11	25	I: familias arreglando sus tumbas
			A: <i>alborando</i>
00	12	41	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	12	42	I: Toma panorámica del cementerio
			A: <i>alborando</i>
00	13	02	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	13	03	I: Rise en la capilla del cementerio
			A: <i>alborando</i>
00	13	26	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	13	27	I: Toma panorámica del cementerio
			A: <i>alborando</i>
00	15	08	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	15	09	I: Resandens con un grupo reunido frente a la tumba
			A: <i>alborando</i>
00	15	44	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	15	45	I: Resandens: cantando en una tumba, cantando
			A: <i>alborando</i>
00	20	09	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	20	10	I: Resandens recibiendo suplicas por el servicio
			A: <i>alborando</i>
00	20	18	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	20	19	I: Grupo instrumental músicos tocando para una familia
			A: <i>alborando</i>
00	22	03	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	22	04	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	22	22	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	22	23	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	22	55	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>
00	22	56	I: Invitan cenar a los músicos
			A: <i>alborando</i>
00	23	11	I: <i>alborando</i>
			A: <i>alborando</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	23	12	I: Grupo familiar reunido frente a la tumba A: varios
	23	39	I: Mujer de una tumba viene arreglando su tumba A: <i>ibid</i>
	24	31	I: Músicos interpretando tonadas A: Tonada: guerra, bombo
	28	49	I: Panecitos que se venden en este fecho A: varios
	29	14	I: tumba pausiva del cementerio A:
	31	19	I: Un grupo de músicos que llegan al cementerio di- A: tonada i guerra, guitarra, bombo / <i>quedan a una tumba</i>
	32	29	I: Un músico de grupo religioso haciendo declaración A: <i>ver</i> <i>robar su vida</i>
	34	30	I: tumba pausiva del cementerio A: varios
	35	20	I: tumba de la entrada del cementerio A: <i>ibid.</i>
	<u>36</u>	<u>03</u>	I: A: <u>Fin</u>
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO