

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/98/1/0338

1. TITULO: Carnaval de Lircay / Martes de carnaval en Turo

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 21 y 24 febrero, 1998

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Lircay	Lircay	Angaraes	Huancavelica
	Turo	Sachongo	Angaraes	Huancavelica

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: SUXPEX 289 (60')

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: PANASONIC SVHS 455

D. DURACION TOTAL: 0° 58' 36"

6. CAMAROGRAFO: Alex Heredia - Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: ~~Compartes~~ preparándose a salir en sábado de carnaval en Lircay / Martes de carnaval en Turo, agasajo a los niños / Martes de carnaval en Lircay

B. NUMERO DE ITEMS: 3

C. GENEROS: Carnaval, pasacalle

D. MEDIOS DE EXPRESION: Aya, violín, Bauta, flauta

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: <u>tonas de apoyo (uzulejos)</u> A: —
0	0	7	I: <u>lucay: personas vestido a comparsa</u> A: <u>belluco</u>
0	0	19	I: <u>Negros en comparsa de Lucay</u> A: <u>belluco</u>
0	0	45	I: <u>Alcalde de Lucay</u> A: <u>voz M</u>
0	1	07	I: <u>Comparsas antes de desfile en pueblo negro</u> A: <u>belluco</u>
0	4	45	I: <u>Comparsa de Comunidad de Atampata</u> <u>casapiba</u> A: <u>casabel, voz M+F, guitarra, pito</u>
0	5	17	I: <u>Comparsas casapiba</u> A: <u>guitarra, violín, voz F, comparsa, gaita</u>
0	10	57	I: <u>Prueba: Cava</u> A: —
0	11	09	I: <u>Saludo a la Cruz</u> A: <u>gaita, tambor</u>
0	11	39	I: <u>autoridades ante mesa, varas.</u> A: <u>tambor, gaita</u>
0	12	29	I: <u>Repartida de alimentos</u> A: <u>tambor, belluco</u>
0	13	21	I: <u>Misivos</u> A: <u>2 violines, arpa, voz M</u>

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	17	55	I: Niños A: violín, arpa
	0	18	04	I: Mesa, almuerzo (ruidos) A: arpa, violín, voces
	0	19	24	I: Reparación de trazo A: tambor, quena
	0	19	36	I: Música recibiendo viandas A: tambor, quena
	0	19	52	I: Niños jugando, tras música A: tambor, quena
	0	20	06	I: Música A: tambor, quena, flauta
	0	21	52	I: Asistentes al cenaval, música (ruidos) A: tambor, quena
	0	22	23	I: Almuerzo A: flauta, tambor
	0	22	58	I: Violín Música A: violín, arpa
	0	25	28	I: Reparación de trazo A: cello, flauta, tambor
	0	26	56	I: Reparación de trazo A: cello
	0	26	57	I: Visitando a los campos de vida de cenaval A: cello

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	28	22	I: Campos de varca saliendo a parca A: flauta, tambor
	0	28	47	I: Batalla carnavalesca: Hombres vs Mujer A: bullas
	0	31	56	I: Parronencia de Toco A: —
	0	32	07	I: Niños A: —
	0	32	20	I: Carrpas gente llegando a Toco (zona out) A: —
	0	33	02	I: Zona out de parronencia A: —
	0	33	18	I: Muestras de Oro Yampi parron A: —
	0	33	43	I: Zona out de gente llegando A: —
	0	34	20	I: Muestras y repartición de comida A: violín, aupa
	0	35	06	I: Campos varcas gente a nese A: Bebe
	0	35	29	I: Repartición de Toco A: Bebe
	0	36	04	I: Repartición de comida A: Bebe

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	36	58	I: Placeros A: Baile
0	37	12	I: NIÑOS A: Baile
0	37	18	I: as tardadas frente a mesa A: Baile
0	37	36	I: almuerzo A: —
0	38	19	I: Juego de carnaval (Hombres us mujeres) A: Baile
0	53	59	I: Plaza de Toco A: —
0	54	53	I: Jueves de carnaval en cartaya (Trav.T.) A: bullido.
0	55	33	I: Comunion bailando con miembros de Grupo poder A: violín, arpa
0	56	18	I: Mesa con adornos y trago A: violín, arpa
0	56	24	I: Baile A: Arpa, violín
0	56	30	I: Hombre Travestido A: arpa, violín.
0	56	38	I: Baile A: arpa, violín
0	57	19	I: Mujer se lleva a barridos A: bullido

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMAS
HOR	MIN	SEC	
0	57	47	I: <u>Rockers</u> A:
0	57	49	I: <u>Banle</u> A: <u>Ayza, violin</u>
0	58	36	I: <u>FMW</u> A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO