

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1988/01/16

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Natividad y Entenitas</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1988</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Arequipa</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>16.52 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Panasonic UHS AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Natividad en Ichispampa, entenitas de opus des. Tomas parsones del paisaj. Entenitas a Domingo Caspallto (centro) y Francisco</u>
2. GENEROS:	<u>huayllita, response</u> <u>Vide (mascano)</u>
3. MED. EXP:	<u>arpa, guitarra, ^{mandolina} guitarra, voz masculina guitarra</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0	00	00	Nacimiento	diez cental	celebración	Ichuparu	Ichuparu	Cailloma	Silva Ca sas.	en contexto	24/6/88
0	10	44									
0	10	45	Tomas de paisaje y gente						4	4	24/6/88
0	14	45									
0	14	46	Entrevistas a Domingo Casapuelta			Yanque	Yanque	Cailloma	4	11	
0	44	55									
0	51	23	Entrevista a Francisco Uta			Achoma	Achoma	Cailloma	4	4	
1.	41	04									
1.	42	17	Entrevista a Domingo Casapuelta			Yanque	Yanque	Cailloma	4	1	
1.	49	29									
<u>total</u>			<u>1.52.31</u>								

*El resto no indicado son tomas panorámicas del paisaje y pueblo del Valle.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: <i>Nahimario</i>
0	01	38	A: —
0	01	39	I: <i>Centro y misiones</i>
0	02	55	A: <i>Canto (voz masculina, arpa, cheringa, cheringa)</i>
0	02	56	I: <i>(interview framed) mesa de nahimario</i>
0	03	50	A: <i>voces; fondo mision</i>
0	03	51	I: <i>señores tomando chicha</i>
0	04	19	A: <i>voces; fondo mision</i>
0	04	20	I: <i>señores sentados frente a los aparatos</i>
0	05	35	A: <i>isid</i>
0	05	36	I: <i>bandera - nahimario (PG)</i>
0	06	35	A: —
0	06	36	I: <i>misiones</i>
0	09	58	A: <i>interpretaciones del conjunto</i>
0	09	59	I: <i>tomas de la fiesta</i>
0	10	37	A: <i>voces; mision</i>
0	10	38	I:
0	10	43	A: <i>blanco</i>
0	10	44	I: <i>tomas del paisaje (camino a Sari)</i>
0	12	47	A: —
0	12	48	I: <i>tomas de habitantes del pueblo de uno de los pueblos (yanque?)</i>
0	14	45	A: <i>voces, varios.</i>
0	14	46	I: <i>entrevista a Domingo Casapelta</i>
0	44.	55	A: <i>voces</i>
			I: <i>entrevista a Francisco Viter</i>
			A: <i>voces</i>
			I: <i>entrevista a Domingo Casapelta</i>
			A: <i>voces</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	44	56	I: <i>Plan general del village paisaje</i>
0	46	06	A: <u> </u>
0	46	07	I: <i>blanco</i>
0	46	28	A: <u> </u>
0	46	29	I: <i>Fiesta de</i>
0	51	01	A: <i>musica de banda</i>
0	51	08	I: <i>tomas del paisaje</i>
0	51	22	A: <u> </u>
0	51	23	I: <i>Entrevista a Francisco Lita (mercero)</i>
1	41	04	A: <i>diálogo</i>
1	41	05	I: <i>tomas del paisaje</i>
1	42	16	A: <u> </u>
1	42	17	I: <i>Domingo Casapelta / Calle (?) interpretando</i>
1	49	29	A: <i>canto / diálogo respuesta + entrevista</i>
1	49	30	I: <i>tomas panorámicas de Sibayo</i>
1	52	31	A: <u> </u>
			I: <u> </u>
			A: <u> </u>
			I: <u> </u>
			A: <u> </u>
			I: <u> </u>
			A: <u> </u>
			I: <u> </u>
			A: <u> </u>

I: IMAGEN
A: AUDIO