

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

**CODIGO: V/2015/129/1155A**

#### I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Encuentro de comités de autodefensa del distrito de Ccatca  
Festival folklórico

3.- **FECHA DE REGISTRO:** 08/10/ 1993

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
08/10/ 1993		Vilcabamba	La convención	Cusco

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: ( ) Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N ( ) Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:40:05

6.- **CAMAROGRAFO:** S/I

#### 7.- DATOS GENERALES

##### 7.1 RESUMEN:

Presentación de danzas en el festival folclórico que se realizó en las ruinas de Ñusta Hispana

**7.2 GENEROS:**

Carnaval

**7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:**

Danza Huacarmarçay, danza de Wasichacuy, carnaval. Instrumentos de percusión, flautas e instrumentos de cuerda

**7.4 CONTEXTO:**

ORDEN FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
08/10/ 1993	Festival Folclórico	Comisiones bailando diferentes danzas	Puente Grau / ruinas de Ñusta Hispana	S/I	S/I

**8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):****Audio:****Diapositivas:****Videos:****Informe:****9:- OBSERVACIONES:**

Línea de color blanco y negro en la parte inferior del video

**10.- DESCRIPCIÓN**

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00:00 00:02:14	Tomas varias de productos ofrecidos en la feria de polvos celestes en el puente Grau
SONIDO	Música de diferentes géneros musicales
IMAGEN 00:02:15 00:08:36	Hombre entrevistando a vendedores sobre el impuesto del IGV. Tomas varias a compradores.
SONIDO	Voz de mujer y hombre
IMAGEN 00:08:37 00:14:19	Festival folclórico: ruinas de Ñusta Hispana.
SONIDO	Hombre hablando en castellano

<b>VIDEO</b>	<b>Descripción</b>
IMAGEN 00:14:20 00:18:13	Grupo bailando en centro de ruinas arqueológicas danza Taruca kaswuay.
SONIDO	Instrumentos de cuerdas y flautas
IMAGEN 00:18:14 00:22:15	Tomas varias a los participantes del festival. Danza Huacarmarcay del distrito de Vilcabamba. Descripción de significado de la danza.
SONIDO	Danza de Huacarmarcay
IMAGEN 00:22:16 00:27:16	Danza de wasichacuy. Personas bailando. Se invita comida a los espectadores. Se hace una especie de dramatización.
SONIDO	Música de la danza wasichacuy. Voz de narrador hombre
IMAGEN 00:27:17 00:36:50	Personas bailando. Dramatización de las ovejas y campesinos.
SONIDO	Música del baile
IMAGEN 00:36:51 00:40:05	Personas bailando carnaval
SONIDO	Música de carnaval

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

**CODIGO: V/2015/129/1155B**

#### I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Encuentro de comités de autodefensa del distrito de Ccatcca  
Peregrinación al Señor de Huanca

3.- **FECHA DE REGISTRO:** 1993

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
1993	Llanqayqocha	Ccatcca	Quispicanchis	Cusco
1993	S/I	San Salvador	Pisac	Cusco

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: ( ) Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N ( ) Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:40:27

6.- **CAMAROGRAFO:** S/I

#### 7.- DATOS GENERALES

##### 7.1 RESUMEN:

Se muestran tomas varias hacia los campesinos reunidos para el Encuentro de comités de autodefensa del distrito de Ccatcca. Ellos tocan diversos temas como los castigos en las rondas campesinas. Se hacen tomas a personas hablando hacia la cámara. Posteriormente, se muestra la peregrinación al Señor de Huanca donde se ve una gran cantidad de fieles peregrinando al Santuario de Huanca para escuchar misa y dar ofrendas.

## 7.2 GENEROS:

## 7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

Cantos religiosos en quechua

## 7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
1993	Encuentro de comités de autodefensa del distrito de Ccatcca	Campesinos reunidos y mostrando castigos de rondas campesinas	Campo	S/I	S/I
1993	peregrinación al Señor de Huanca	peregrinaje al señor de Huanca	campo	S/I	S/I

## 8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

**Audio:**

**Diapositivas:**

**Videos:**

**Informe:**

## 9.- OBSERVACIONES:

Del min 00:00:00 al min 00:02:00 la imagen se ve borrosa. Línea de color distorsionado en parte inferior del video.

## 10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00:00 00:04:07	Tomas varias de la comunidad. Campesinos reunidos donde un hombre habla dando direcciones. Se organiza reparte en diferentes lugares. Rezan en grupo.

<b>VIDEO</b>	<b>Descripción</b>
SONIDO	Ruido del viento, voces en quechua
IMAGEN 00:04:08 00:04:34	Francisco Alagón (secretario general de rondas campesinas- Ccatcca) hablando hacia la cámara
SONIDO	Voz masculina
IMAGEN 00:04:35 00:07:04	Dirigentes campesinos hablándole a los campesinos reunidos
SONIDO	Voces en quechua
IMAGEN 00:07:05 00:13:59	Francisco Alagón hablando a la cámara.
SONIDO	Voz masculina
IMAGEN 00:14:00 00:20:03	Hombre hablándoles a los campesinos reunidos. El denunciado habla frente a los campesinos reunidos. Diferentes campesinos hablando al público
SONIDO	Voces en quechua
IMAGEN 00:20:04 00:25:39	Hombres en ropa interior cargando piedras, haciendo diversos ejercicios (parece un castigo). Hombre habla a la cara sobre estos castigos. Grupo de campesinos hablan en un aula.
SONIDO	Voces en quechua
IMAGEN 00:25:40 00:26:23	Tomas varias a campesinos caminando por el campo
SONIDO	Voces en quechua
IMAGEN 00:26:24 00:29:28	Peregrinación al Señor de Huanca: grupo de campesinos agrupados escuchando a mujer, hombre hablando en quechua.
SONIDO	Voces en castellano y quechua
IMAGEN 00:29:29 00:34:07	Personas en procesión del Señor de Huanca cantando cantos religiosos en quechua. Escuchan primera liturgia. Continúa la procesión.
SONIDO	Voces en quechua y castellano. Ruido de los autos
IMAGEN 00:34:08 00:40:27	Llegada al Santuario de Huanca. Cantos religiosos en quechua. Se presentan las ofrendas.
SONIDO	Voces en quechua y castellano. Sonido de pututus. Cantos religiosos

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

### FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

**CODIGO: V/2015/129/1155C**

#### I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Encuentro de comités de autodefensa del distrito de Ccatcca /  
Peregrinación al Señor de Huanca /  
Reportaje de comunidades extractoras de oro en Madre de Dios

3.- **FECHA DE REGISTRO:** 1993/1994

#### 4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
1993	S/I	San Salvador	Pisac	Cusco
1994	Santa Helena- Comunidad Libertad	Huaypetuhe	Manu	Madre de Dios

#### 5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: ( ) Copia: (X )	Tipo: Color (X) B/N ( ) Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:41:49

6.- **CAMAROGRAFO:** S/I

#### 7.- DATOS GENERALES

**7.1 RESUMEN:**

Religioso da misa a peregrinos en el Santuario de Huanca. Personal de comunicaciones del CBC (Centro Bartolomé de las Casas) va a las comunidades extractoras de oro de Madre de Dios para hacer reportaje sobre la realidad que se vive en esta zona. Se realizan entrevistas y tomas de la actividad extractora.

**7.2 GENEROS:****7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:**

Cantos religiosos

**7.4 CONTEXTO:**

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
1993	Peregrinación al Señor de Huanca	Personas oyendo misa	Santuario Señor de Huanca	S/I	S/I
1994	Grabación de reportaje	Personas grabando reportaje sobre comunidades extractoras	Comunidades extractoras de oro de Madre de Dios	S/I	S/I

**8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):**

**Audio:**

**Diapositivas:**

**Videos:**

**Informe:**

**9.- OBSERVACIONES:**

Línea con colores distorsionados en parte inferior del video

**10.- DESCRIPCIÓN**

VIDEO	Descripción
IMAGEN 00:00:00	Religioso da misa en el Santuario de Huaca a peregrinos.

<b>VIDEO</b>	<b>Descripción</b>
00:08:28	
SONIDO	Voces en quechua
IMAGEN	Tomas desde una avioneta hacia la geografía de los andes. Se descargan cajas de la avioneta y se llega a una de extracción de oro. Un hombre habla frente a público.
00:08:29 00:14:43	
SONIDO	Voces en castellano
IMAGEN	Tomas varias hacia las casa de la comunidad. Se hacen entrevistas y se muestra como extraen el oro.
00:14:44 00:18:11	
SONIDO	Voces en castellano
IMAGEN	Comunidad Libertad. Entrevistas a hombres extractores.
00:18:12 00:32:52	
SONIDO	Voces en castellano
IMAGEN	Entrevistas a pobladores sobre extracciones.
00:32:53 00:41:48	
SONIDO	Voces en castellano