

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Procesión. Danzas en la plaza de la casa. Festival de las campesinas en el estadio de

Acora.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V-2007-04-778

2. COLECCIÓN

MANUEL RÁEZ

3. TITULO : Fiesta Virgen Candelaria/ Festival de Acora

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
4. FECHA DE REGISTRO:	<u>2 y 4 de febrero de 1995</u>				
I					
II					

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		Puno	Puno	Puno
		Acora	Puno	Puno

6. DATOS TECNICOS COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 51 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP120</u>	Tipo: <u>Handycam</u> CCD-TR11	

7. CAMAROGRAFO:

MANUEL RÁEZ

VI PU 1995 01

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Procesión. Danzas en la plaza de armas. 7mo. Festival de danzas campesinas en el estadio de Acora.

8.2 GÉNEROS: sikureada, pinkillada, chakallada, tarkeada, carnaval, chacarero, yapuchiri, kajelo.

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: siku, bombo, tarola, platillo, pinkillo, tarka Tokoro, banda de música

8.4 CONTEXTO: Fiesta Virgen Candelaria/ Festival de Acora

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV		Puno	Puno	Puno	
V		Acora	Puno	Puno	

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Audio :			
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Sony	1:15:31 MIN
Diapositivas :	Formato : _____	Tipo: Handycam	
Videos :	marca y tipo :SONY/ TR16 MP120	CCD-TR11	
Informe :			
10. OBSERVACIONES :	_____		

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

VI 90 1995 01