

8. **DATOS GENERAL** PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Corte de pa...

Huaylas en Sapallanga. Rey Inca... Museo Arqueológico del Cusco. Paisajes

Pañeos.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. **CODIGO**

V-2007-04-804

2. **COLECCIÓN**

MANUEL RÁEZ

8.4. **CONTEXTO:**

3. **TITULO :** Antología Nacional

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
4. FECHA DE REGISTRO: 1993-1994-1995					
II					
III					

5. **LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
IV				Puno
V				Cusco

6. **DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : Sony	1 H 51 MIN
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : SONY/ Hi8 ME120	Tipo: Handycam CCD-TRII/Handycam V8 CCD-34	

7. **CAMAROGRAFO:**

MANUEL RÁEZ

Y ANTO 1

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Corte de pelo en Sapallanga. Herranza en Quipán. Carnaval marqueño en Marco. Concurso de Huaylas en Sapallanga. Rey Inca en Quinchis. Pinturas coloniales en museo Arqueológico del Cusco. Paisajes Púneños.

8.2 GÉNEROS: herranza, carnaval marqueño, huaylas

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: orquesta típica, cacho, violín, arpa, clarinete.

8.4 CONTEXTO:

Antología Nacional

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I	FECHA DE REGISTRO: 1993-1994-1995				
II					
III					
IV	LUGAR DE REGISTRO ORDEN/Fecha LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO	
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

6. DATOS TECNICOS

REGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Audio :			
Diapositivas : <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marcas : Sony	1 H 51 MIN
Videos : <input type="checkbox"/>	Formato : _____	Tipo : Handycam	
Informe : <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : SONY/H18 ME120	CCD-TR11/Handycam V8 CCD-34	

10. OBSERVACIONES :

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

V ANTO 1