

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO RIVA AGUERO

ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL MUSICAL

Código: C/91/1/1508

1. TITULO DE LA CINTA: Fiesta del Niño Dios de Año Nuevo - JAVANCA

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PUCP-SICAN

4. CATEGORIA: Original  ; Copia

5. FUENTE: a) Donante (institución): \_\_\_\_\_

b) Formato Original: Cassette  ; duración \_\_\_\_\_ minutos.

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas/seg.

Marca y Tipo: \_\_\_\_\_

c) Código Original : \_\_\_\_\_

6. CINTA: a) Tipo de Grabación: Mono  ; Estéreo

b) Formato: Cassette  ; duración 90 minutos

Carrete  ; velocidad \_\_\_\_\_ pulgadas /seg.

Marca y Tipo: Maxell XC II - 5

7. DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA: LAMBAYEQUE

8. MARCA Y TIPO DE GRABADORA: \_\_\_\_\_

9. MARCA Y TIPO DE MICROFONO: \_\_\_\_\_

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. MATERIAL COMPLEMENTARIO: \_\_\_\_\_

Nota.- Para mayor información , consultar la Guía de Ingreso de Datos (Archivo General y específico)

Cónt.	Tiempo	Lado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	Título	modo-grab	fech
008	0'53"	A	1	Danza	Diablicos				A	1-2
030	1'37"	A	2	Danza	Diablicos				"	"
066	6'31"	A	3	"	"				"	"
180	2'03"	A	4	Danza	Pastoras		Saludo		"	"
219	0'55"	A	5	"	"				"	"
236	1'43"	A	6	"	"				"	"
262	2'49"	A	7	"	"				"	"
300	1'10"	A	8	Danza	Diablicos				"	"
317	6'51"	A	9	Entrevista					"	"
401	0'59"	A	10	Danza	Pastoras				"	"
413	0'48"	A	11	Danza	Diablicos				"	"
424	1'00"	A	12	Danza	Pastoras				"	"
435	0'37"	A	13	Danza	Diablicos				"	"
442	0'44"	A	14	Danza	Pastoras				"	"
452	1'44"	A	15	Danza	Diablicos				"	"
471	4'40"	A	16	"	Pastoras				"	"
525	2'39"	A	17	"	"				"	"
568	4'32"	A	18	Libre	Marinera <del>(Fluayno)</del>				"	"
(*) 002	3'10"	B	1	Libre	Marinera fluayno				"	"
068	3'30"	B	2	"	"				"	"

(\*) Velocidad Fallada

Cont.	Tiempo	Lado	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	AUTOR	INTERPRETE	INSTRUMENTOS
008	0'53"	A	1	F. del Niño de Año Nuevo: Día Central	Procesión	Victorino Acosta Chayo Martín Acosta Zeña	caja, chirimía	
030	1'37"	A	2	"	"	"	"	
066	6'31"	A	3	"	"	"	"	
180	2'03"	A	4	"	Visita a casa de devoto	Melchor Bances	caja, flauta, sonaja	
219	0'55"	A	5	"	Procesión	"	"	
236	1'43"	A	6	"	"	"	"	
262	2'49"	A	7	"	"	"	"	
300	1'40"	A	8	"	"	Victorino Acosta Chayo Martín Acosta Zeña	caja, chirimía	
317	6'51"	A	9	"	"	Melchor Bances	caja, flauta, sonaja	
401	0'57"	A	10	"	"	Victorino Acosta Chayo Martín Acosta Zeña	caja, chirimía	
413	0'48"	A	11	"	"	Melchor Bances	caja, flauta, sonaja	
429	1'00"	A	12	"	"	Victorino Acosta Ch. Martín Acosta Zeña	caja, chirimía	
435	0'37"	A	13	"	"	Melchor Bances	caja, flauta, sonaja	
442	0'44"	A	14	"	"	Victorino Acosta Martín Acosta Zeña	caja, chirimía	
452	1'44"	A	15	"	"	Melchor Bances	caja, flauta, sonaja	
471	4'40"	A	16	"	"	"	caja, flauta	
525	2'39"	A	17	"	"	"	caja, flauta	
568	4'32"	A	18	"	Almuerzo	Victorino Acosta Martín Acosta Melchor Bances	caja, chirimía	
002	3'40"	B	1	"	"	"	caja, flauta	
068	3'30"	B	2	"	"	"	"	

Cont.	Tiempo	Lado	N°	GRUPO INSTRUMENTAL	VOCES	IDIOMA	LUGAR DE PERTENENCIA			COLECTOR
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	
008	0'53"	A	1					Jayanca	Lambayeque	Leo Casas R.
030	1'37"	A	2					"	"	"
066	0'31"	A	3					"	"	"
180	2'03"	A	4		FF	español		"	"	"
219	0'55"	A	5		FF	español		"	"	"
236	1'43	A	6		FF	español		"	"	"
262	2'49"	A	7		FF	español		"	"	"
300	1'10"	A	8					"	"	"
377	0'51"	A	9		M	español		"	"	"
401	0'57"	A	10		FE	español		"	"	"
413	0'48"	A	11					"	"	"
424	1'00"	A	12		FF	español		"	"	"
435	0'37"	A	13					"	"	"
442	0'44"	A	14		FE	español		"	"	"
452	1'44"	A	15					"	"	"
471	4'40"	A	16		FF	español		"	"	"
525	2'34"	A	17					"	"	"
568	4'32"	A	18					"	"	"
002	3'10"	B	1					"	"	"
068	3'30"	B	2					"	"	"