

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/67/666a

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO :

Majtada de Cáceres. I congreso de Huaylash

4. FECHA DE REGISTRO :

1995

5. LUGAR DE REGISTRO

| ORDEN/FECHA | LOCALIDAD | DISTRITO | PROVINCIA | DEPARTAMENTO |
|-------------|-----------|----------|-----------|--------------|
| I 1995 | Huancayo | Huancayo | Huancayo | Junín |
| II 1995 | Acolla | Acolla | Jauja | Junín |
| III | | | | |

6. DATOS TECNICOS

| CATEGORIA | PELICULA | CAMARA | DURACION TOTAL |
|-----------------------------------|--|--|----------------|
| Original <input type="checkbox"/> | Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : Sony _____ | Marca : Canon _____ Tipo: 8 m m _____ | 1h |
| Copia <input type="checkbox"/> | | | |

7. CAMAROGRAFO:

Luis Cárdenas Raschio

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : grabación de programa. concurso de Majtada en Acolla con motivo de
Semana Santa y la inauguración del I congreso de huaylash.

8.2 GENEROS : Vernacular - folklorico

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Canto, orquesta típica, corneta, tambor

8.4 CONTEXTO:

| Orden y fecha | Contexto | Contexto G. | Contexto Esp. | Iniciales Camarógrafo | MR (*) |
|---------------|----------|-----------------------|--------------------------------|-----------------------|--------|
| I 1995 | Lima | Programa canto andino | Cantantes | | |
| II 1995 | Acolla | Concurso | Majtada | L C R | 1 |
| III 17/04/95 | Huancayo | Congreso | Inauguración con danza y canto | L C R | 1 |
| IV | | | | | |
| V | | | | | |

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____