

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUIERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL

CO  
88  
N 38  
33A

Ficha de Ingreso

Código II

Cassette  ; duración: 30 min.  
Carrete  ; velocidad: \_\_\_\_\_ pulg/seg.  
Marca o tipo: Naxos XLII-S  
Mono  Stereo   
Original  Copia  ; el original pertenece a: J. Anicio  
No. 2-4  
Observaciones: \_\_\_\_\_

Nombre del Donante: J. Anicio  
Nombre del Recopilador: \_\_\_\_\_  
CONTENIDO: Relatos por conductores, leyenda del dirigente Valeriano Heremón, lecturas de hojas de coca y curules de ayacucho, sobre el 'Ayacucho' de los muertos.

Lugar de Grabación: anexo/caserío \_\_\_\_\_  
distrito \_\_\_\_\_  
provincia \_\_\_\_\_  
departamento Ayacucho  
Fecha de Grabación: \_\_\_\_\_  
Contexto en que fue Grabado: \_\_\_\_\_  
(fiesta, ceremonia, grab. solicitada, etc.)  
Medios de Expresión: Reducción oral - grabación  
Intérpretes: \_\_\_\_\_

NOTA: SI LA CINTA CONTIENE REGISTROS OBTENIDOS EN DIFERENTES LUGARES, FECHAS Y CONTEXTOS, ESPECIFIQUELOS EN LA PAGINA SIGUIENTE.

Codigo IV

Contenidos Especificos de la Cinta:

Lado A:

<u>DENOMINACION</u>	<u>CONTEXTO U OCASION</u>	<u>GENERO</u>	<u>INSTRUMENTACION</u>	<u>LUGAR</u>	<u>FECHA</u>
1. Leyenda del Cerro Pirwachu y dirigente Valen tin Haremoni		0-1381	Marie Sixta	Alto Palomino	
2. Sobre el Condado		1381-1579	Paulino Lopez Rodriguez		
3. Sobre la "pacha"		1579-1769	Ruiza		(de Viter)
4. Sobre Condado		1769-2022	"		
5. Sobre		2022-2065			
- Gayapa = surto					
- Wayra = viento		2065-2153			
6. Fiesta de los 7 pueblos		2153-2240			
7.					

Lado B:

<u>DENOMINACION</u>	<u>CONTEXTO U OCASION</u>	<u>GENERO</u>	<u>INSTRUMENTACION</u>	<u>LUGAR</u>	<u>FECHA</u>
1. Para saber donde esta lo que se ha perdido y lo que se ha roto.			000-227	"	
2. "Aya Tullu" huacha los muertos			0227-		
3. Histori de lo que pasa un alma.			0377-974	Rafel Uiba Rodriguez	
4. Continuum (despues de muertos)			0974-1030		
5. Un joven despedido y condenado (cuento de viajeros)			1030-1564		
6. "Alpa" o "Pacha" (Si Falta Espacio Use el Reverso de la Hoja)			1564-1848	(condado)	
7. Lectura de la hojas de coca			1848-2144		
8.			2144-		(Signe en cinta III)

A:1

• al fondo u oye ruido de carros. (ley de de creacion del punto)

C. ? se presenta en forma de un joven y aparece V.H que es un viejo y le ayuda con la cosa le ayuda al joven. Joven en un sueño le da un libro al V.H para entrar al caso que este libro de respuesta para que abra el punto este disminuido para a otros. En sentido el punto de inicio presentar mensajero para decir de ser creado y ser destruido.

Van donde el presidente con un tesoro y al tope lejan un destino. Presidente <sup>anhuoro</sup> manda a hacer a Valentin para que abra el libro y el tiempo que trae a V.H para que le abra el libro al presidente.

A:2

• sonido regular

Hacendado cada moneda para que muestre su poder a sus señores de hacienda. Estas señores atañen la hacienda y va a ser alta y mirar la hacienda. Hecho loji a venir al hacendado para que le quite punto de valor. H. paga a la hacienda se hace dueño de la hacienda y todo su bien.

A:3

• Conocer lo pecho : operar a la tierra algo a través de un cura-dono. Ante una experiencia propia y de otro persona.

A:4

• sonidos de fondo por parte. (para de un punto al otro)

Sobre un condenado. Una pareja con un niño van a vivir a las alturas. El niño va al punto. Pasa se queda solo pateado. Va a una zona de anillos, le invite conida. Cona espido porque se elta a la casa y le sale que con de la conia

frupri: el mismo

Hapla: punto

Atus monte: de Atus

monte = cosa / de

ta = a

n = su

cha = diminutivo

Uaplan - su punto

Uepu y mecho / cerro  
Orpu

enfriedad: hongoy ni (1<sup>er</sup> pr)

honganki (2<sup>er</sup> pr) paykino (st)

hongon (3<sup>er</sup> pr) (paukono)

15 Kay = 2

Kurapi = en

Huscho, kuyu; a lisa  
brar

no gayku - exclusivo

no gandis(k) - inclusivo

→ 1<sup>er</sup> pr plural

So  
Kay  
Kachun  
Kara



es un cardenal que le acoro para que se acuerde. La mujer tiene un cura  
12 noche: 3<sup>o</sup> canto de gallo. Cardenal se va pero se devuelve pronto volver.  
Al día siguiente tarde viento fuerte que es cardenal.  
3<sup>o</sup> día llega esposa y le cuenta. Pasa sola a hacer necesidad y el cardenal  
se refleja como. (bien narrada, pero entrecortada)

5. sonido desigual / intermitido por preguntas /  
Lehe los comprendidos.

gayapa = como si una al niño: agarrar por la cabeza, llevar por  
de arriba, pasar mano, etc.

Wayra = : pasar con viento: 1) vientos hirviendo  
2) quin<sup>(in)</sup> puy (sahomor).

→ decir la relato como recordación.

6. Fiesta.

1. Curandero puede hacer evocar lo que se le pedirá. Bajo  
pueden haber rotado sus ropas para hacer ruido.  
El curandero se ayuda a recitarlos, curandero como el  
el curandero. Explicó como llenó el mundo al curandero

2. Cuando viene el sol sobre esta agua tullen para terminar el curandero pero  
dijo no los digo terminar. Cuando los vivos <sup>suben</sup> va a curar el oja-tulla se  
puede mirar y curar y curar todo que mata.

3. intermitido por preguntas. / entrecortado h.  
Pasa que una es el pato. Al momento los curanderos de curanderos  
vira que se pujan. Al medio le avisara que se hizo este se infirido.  
Hace una. (para que tenga diosa de la copuliva (no está el dios))  
Doe h. de curar bien que es a la curandera de la esposa. El que  
navea se va a un punto. Españ: tener mucho a se borracho. Digo

Algo se cuenta que el perro de la difunta clavó en el cuello, H. Kell  
fue con ella aullando al salto. Pero quise aullar.

Redes dice que ya no vive hijo porque en un momento de nervios se le cae la  
boca.

4. pagar por un con vendiendo a los señores / después por ser el  
y cuando de ellos / alus los los paggers  
(paga a ruman manto)

### 5. Canto de vigilia:

Un joven despedido por un suceso se acuerda de la vida, lo fue  
a la selva. En el camino se encontró con un muchacho muy bonito que estaba  
haciendo alpedón, estaba tirado a el camino, el lo golpeó. Pagar lo  
anunció. El sigue al camino se lo vadea a caballo y se va a una  
casa. Cuando lo agarró allí está frío - él no se acuerda el escape  
y él persigue, se tira a un río y cruza vadeado. ¿Por qué no se acuerda?  
Tipo persecución. Pero que él se a un momento, solo y el auto crucifijo.

6. Paga expista con medusa, todo que anuncia. El se quedó  
donde <sup>hizo 1/2 día.</sup> los vayas lo a anunciar y le ayden.

### 6. (probar algo bajo) Donacho

Cuando se cae la boca del Alpe, mediano no refren curar; hay que  
hacer una curación con pagapas en un lugar adecuado, de la de  
tierra se abra.

### 7. (siguiente)

A los 18 años empezó a choquelar con Al 10 intentó hacer la mejor. Espina  
a experimenta por opudo a los. De cuando a lo que la activa en el  
día. Se si va a recibir unta. Pae de unhi a un bdrin, etc.



Relato del hermano pobre y el hermano rico.

Un heredado al morir al principio le deja todo su bien.

El menor solo suso espere, se cansa y por un hijo se va a

trabajar a lo checar. No le alcanza lo plato. Se puede obrar de

por a cans. El mayor oye di'lo que este cuando que le quita un

los. Lendo despinto envia le ayudo de los cosas. Se le

que los productos se convierten en dinero. El hermano rico se

pecha, y quien se da. Va al mismo lugar y da. Un

de ayudo cuando y plato se despinto y este convertido en

un chivo. Luego por la bebida de un vegetal y allí he de

y siempre fide como letra. Nunca se ve un mocheja.

Codice II

A:

1. Leyenda del Cerro  
Pirwachu, el diujputi  
Valentin Huamevi (lugar:  
fecha:  
intérprete: Mance Lixto Alto Palomino
2. Sobre el condenado  
condenado (lugar:  
fecha:  
intérprete: Paulino Lopez Rodriguez
3. Sobre la "pacha" (lugar:  
fecha:  
intérprete:
4. Sobre el condenado (lugar:  
fecha:  
intérprete:
5. Sobre el payapu (cuello)  
y el wayra (viento) (lugar:  
fecha:  
intérprete:
6. Fiesta de los 7 puertos (lugar:  
fecha:  
intérprete:



B:

1. Lista encontrar los perdidos o robados (Lugar: fecha: interpret:)

2. "Aya tulla" nombre de las ruinas (Lugar: fecha: interpret:)

3. Historia de la <sup>espera</sup> ~~espera~~ de un alma (Lugar: fecha: interpret: Refaut Vele Rodriguez)

4. Historia de sus viajes despochos y condiciones (elemento de viajero) (Lugar: fecha: interpret:)

5. "Alps" o "Pach" (Lugar: fecha: interpret:)

6. Letras de las hojas de los libros (Lugar: fecha: interpret:)