

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/97/1/317

1. TITULO: Fiesta de la Virgen de la Candelaria

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 2 al 4 de Febrero de 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Ocobomba	Ocobomba	Andahuaylas	Apurimac

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: _____

B.3 MARCA Y TIPO: _____

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: _____

D. DURACION TOTAL: 2 08 34"

6. CAMAROGRAFO: Alex HUERTA-MERCADO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Procesión en Ocobomba / preparativos / quema de
chamiso / Matrimonio

B. NUMERO DE ITEMS: 4

C. GENEROS: Procesión

D. MEDIOS DE EXPRESION: Banda / arpa, violín, guitarra,
mandolina

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	0	1	I: Prueba de cámara A: —
0	0	32	I: Niñas A: bullico
0	0	52	I: Mayordomus A: bullico
0	1	19	I: Mayordomus bajando de la Iglesia A: bullico
0	1	25	I: Banda A: Banda
0	1	35	I: Cofre toreros A: Banda
0	1	48	I: Retama A: banda
0	2	33	I: Chaminis A: banda
0	3	11	I: niñas A: bullico
0	6	53	I: Quema del chaminis A: Banda
0	10	26	I: Castillo A: bullico
0	28	25	I: Corapán de Jesús A: Vadio / alfombra con el número notio

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	29	14	I: Calz en alfombra A: -
0	29	16	I: Ejecuto anegando calz A: -
0	31	22	I: alfombra A: -
0	32	05	I: Alfombras desde atrio de la Iglesia A: -
0	33	03	I: ibid A: ibid
0	33	12	I: figura de Xto en Iglesia A: -
0	33	29	I: figura de xto A: -
0	33	34	I: figura de San José A: -
0	33	41	I: Crucifijo (detalles) A: -
0	33	35	I: Maria A: -
0	34	05	I: Magdalena A: -
0	34	27	I: Legato de Margarita A: Wagner

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	35	03	I: Wagra puros en corte picado A: bulliao wagra
0	36	07	I: Mamono (arpa, guitarra) A: arpa, guitarra
0	37	27	I: Covansa de trago A: arpa, viola, guitarra
0	38	10	I: Covansa de trago A:
0	44	58	I: Baile A: Arpa, viola, guitarra
0	46	44	I: Zape (repartido) A: bulliao
0	50	20	I: Baile A: Arpa, viola, guitarra
0	54	52	I: Repartido de arpa (repartido) A: Arpa, viola, guitarra
1	00	02	I: Ceina A: bulliao
1	02	45	I: Campes A: campes
1	03	46	I: Breve entegado Uaca A: voce #
1	05	26	I: Laceria A: voce #

A

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	05	59	I: Be de puric A: -
1	06	08	I: felante Petar papa A: -
1	06	47	I: Niños. A: -
1	07	14	I: Muñeca, frute a ntar. A: mandolina, arpa, violín, guitarra voca
1	08	29	I: nisa A: bullcio
1	08	32	I: Padmas. A: arpa, violín, guitarra, mandolina
1	08	45	I: Matrimonio en bora (preparatu) A: bullcio
1	11	29	I: Matrimonio en bora A: bullcio
1	29	15	I: Baile pos-matrimonio en bora A: arpa, violín, guitarra, mandolina
1	33	10	I: Música al inicio de la casa A: Arpa, violín, guitarra, mandolina
1	34	51	I: Baile al inicio de casa A: arpa, violín, guitarra, mandolina
1	37	01	I: Baile y pego con wawa A: Arpa, violín, guitarra mandolina

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	42	09	I: Colocación de música en mes A: - bullicio
1	43	37	I: "Venta" de quile A: bullicio
1	44	09	I: "Venta de" cantinero A: bullicio
1	44	42	I: Venta de novo A: bullicio
1	45	20	I: "Venta" de coxera A: bullicio
1	45	37	I: "Venta" de papeo A: bullicio
1	45	54	I: Extremo de casa A: bullicio
1	56	24	I: Músicas en casa A: Su zuppa, arpa, mandolinas,
1	57	38	I: Quile A: arpa, violín, guitarra
1	58	56	I: Músicas. A: violín, guitarra, arpa
1	59	49	I: Baile de quiles A: arpa, violín, guitarra
2	01	31	I: Camioneta, ríme A: -

