

AY 15

C/86/28/168

DANZA DE TIJERAS: FIESTA DE SAN ISIDRO

~~A: Danza de Tijeras, arpa~~

A: 1. Competencia de Danza de Tijeras, ^{2 conjuntos} de arpa, violín, tijeras, 11 veces ~~cada uno~~ ^{CADA UNO} →

~~2.~~ B: 1. Sigue competencia, 7 veces ^{CADA} conjunto 2. Procesión. arpas, violines, tijeras, pinkullo,

Voces F ^(SIMULTANEO) ~~3.~~ 3. Competencia de Danza de Tijeras, ^{2 conjuntos} de arpa, violín, tijera,

4 veces ~~cada uno~~.

Nan Leigh Volinsky. Independencia - Lima. 6 y 7 - oct - 1984. Fiesta de San Isidro, ~~Patron~~ Patrón de San Diego de Ishua - Lucanas - Ayacucho, realizada por residentes en Lima.

Cas TDK - D, 60 ~~min~~ min, ~~est~~

Copia. Colección Nan Volinsky. Cas. Maxell UD, 90 min.

CASSETTE NO. 1

CARA A, SECCION A y B ; CARA B, SECCION B continuada

MOTIVO - "Gran anticipa en donde los danzantes de tijera ejecutará el costumbrista baile uallpa huacay con el acompañamiento de todos los cargantes".

FECHA - 6 de octubre de 1984 - 7 de octubre de 1984.

HORAS - 11.00 pm hasta 12:30 pm, aproximadamente.

LOCALIDAD - La casa particular del Señor Pedro Urbano.

MUSICOS y BAJLARINES - Conjuntos Nos. 1 y 2.

La grabación no comienza desde el principio de esta competencia, la primera de las cuatro que iban a tomar lugar este sábado y domingo. Están grabadas las últimas 12 "rondas" de esta competencia. El conjunto que suena más es el de los Señores Máximo Damián Huamani, Adrián Berrocal Arango, y Mario Salcedo Quispe.

CASSETTE NO. 1

CARA B, SECCION C

MOTIVO, LOCALIDAD y MUSICOS y BAJLARINES - Lo mismo como en la SECCION A de CARA A.

FECHA - 7 de octubre de 1984.

HORAS - 2:30 am hasta 4:00 am, aproximadamente.

La grabación no comienza desde el principio de esta competencia, la segunda de las cuatro, y la cinta sale antes del fin de ella. Están grabadas 5 "rondas".

C / 168

"Ronda", término mío, especifica una unidad en una competencia en la cual cada conjunto (de violín, arpa y bailarín) toma un turno una vez.