



CASSETTE NO. 1

CARA A, SECCION A y B ; CARA B, SECCION B continuada

MOTIVO - "Gran anticipa en donde los danzantes de tijera ejecutará el costumbrista baile uallpa huacay con el acompañamiento de todos los cargantes".

FECHA - 6 de octubre de 1984 - 7 de octubre de 1984.

HORAS - 11.00 pm hasta 12:30 pm, aproximadamente.

LOCALIDAD - La casa particular del Señor Pedro Urbano.

MUSICOS y BAJLARNES - Conjuntos Nos. 1 y 2.

La grabación no comienza desde el principio de esta competencia, la primera de las cuatro que iban a tomar lugar este sábado y domingo. Están grabadas las últimas 12 "rondas" de esta competencia. El conjunto que suena más es el de los Señores Máximo Damián Huamani, Adrián Berrocal Arango, y Mario Salcedo Quispe.

CASSETTE NO. 1

CARA B, SECCION C

MOTIVO, LOCALIDAD y MUSICOS y BAJLARNES - Lo mismo como en la SECCION A de CARA A.

FECHA - 7 de octubre de 1984.

HORAS - 2:30 am hasta 4:00 am, aproximadamente.

La grabación no comienza desde el principio de esta competencia, la segunda de las cuatro, y la cinta sale antes del fin de ella. Están grabadas 5 "rondas".

C / 168

"Ronda", término mío, especifica una unidad en una competencia en la cual cada conjunto (de violín, arpa y bailarín) toma un turno una vez.