

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

General =

Específico ← 9581
9625

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: e/97/1/708

1. TITULO: Yarqa Aspiy o Limpieza de Aqueña #3

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 19 de agosto de 1997 (I)

20 de agosto de 1997 (II)

items ← A20
B25

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Alcamenca	Alcamenca	victor Fajardo	Ayacucho

5. DATOS TECNICOS:

A. CATEGORIA: Original Copia

B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono Estéreo

B.2 FORMATO: Casette ; duración 90 min.

Carrete ; velocidad pulg/seg

B.3 MARCA Y TIPO: maxell XLII-S

C. GRABADORA: MARCA Y TIPO Sony WM-D6C

D. MICROFONO: MARCA Y TIPO Sony ECM-909

E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA AD-WX808

6. COLECTOR: Maria Eugenia Uffe

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN incluye gachuas y harawis entonados durante la preparacion de la chicha.

B. NUMERO DE ITEMS 45

C. GENEROS Pachua, Hawaii

D. MEDIOS DE EXPRESION _____

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
	Preparación de la chicha	1
	Limpieza de la Auguia de Paccha	1

8. DISPONIBILIDAD _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Orden	Localidad	Districto	Provincia
Audio			
Diapositivas			
Video			
Informe			

10. OBSERVACIONES:

Ítem	Nº	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	LUGAR Localidad	DE Distrito	PERTENENCIA Provincia
A 1		YARCA Aspí y o Limpieza de Agua	Preparación de la chicha del mayordomo quiwchua	Alcamenca	Alcamenca	Victor Fajardo
A 2		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 3		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 4		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 5		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 6		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 7		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 8		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 9		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 10		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 11		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 12		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 13		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 14		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 15		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 16		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 17		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid
A 18		ENTREVISTA AL SR. CESAREO WITA UCHAGAMA (CHIRISUYA)		ibid	ibid	ibid
A 19		YARCA Aspí y o Limpieza de Agua	Limpieza de agua en la parroquia	ibid	ibid	ibid
A 20		ibid	ibid	ibid	ibid	ibid

15.32

Cat. Int.	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
I	0037	0.54"	A	1	Trabajo comunal	Preparación de la chicha	gachuna	"SARAY SARAY"
	0236	0.17"	A	2	ibid	ibid	ibid	"SARAY SARAY"
	0279	0.30"	A	3	ibid	ibid	ibid	"SARAY SARAY"
*	0321	0.18"	A	4	ibid	ibid	ibid	ibid
*	0473	1.27"	A	5	ibid	ibid	ibid	"SARAY SARAY"
*	0572	0.55"	A	6	ibid	ibid	ibid	ibid
	0639	0.28"	A	7	ibid	ibid	ibid	ibid
	0690	0.17"	A	8	ibid	ibid	ibid	ibid
	0740	2.15"	A	9	ibid	ibid	ibid	ibid
	0996	3.06"	A	10	Libre	ibid	ibid	ibid
	1163	2.20"	A	11	ibid	ibid	ibid	ibid
	1279	2.36"	A	12	ibid	ibid	ibid	ibid
	1405	1.58"	A	13	ibid	ibid	ibid	ibid
	1494	0.37"	A	14	ibid	ibid	ibid	ibid
*	1630	3.15"	A	15	ibid	ibid	ibid	ibid
	1766	1.32"	A	16	ibid	ibid	ibid	ibid
	1828	2.13"	A	17	ibid	ibid	ibid	ibid
II	1945		A	18	ENTREVISTA AL	MUSICO CESARDO UTA	CHARRAMA (CHIESSU NA)	Quaridos
*	2157	1.53	A	19	Trabajo comunal	Murga Aspiky	Murga Aspiky	coplada
*	2250	2.03	A	20	ibid	ibid	ibid	pasacalle (ir a la faena)

"Alcance Plaza"
"Banderas Pruneros y Sica y arado"

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1		Domitila Sulca, Felicitá Jimenez Rumisango		FF	quechua
A 2		ibid		FF	ibid
A 3		ibid		FF	ibid
A 4		ibid		FF	ibid
A 5		ibid		FF	ibid
A 6		ibid		FF	ibid
A 7		ibid		FI	ibid
A 8		ibid		FF	ibid
A 9		ibid		FFF	ibid
A 10		Nilo Quispe, Arcilio Huaculla, Lucía Chipana, Anita García, Vilma Sullcaray, Raída Sullcaray, Antonia ibid	2 guitarras	FFF	ibid
A 11		ibid	ibid	FFF	ibid
A 12		ibid	ibid	FFF	ibid
A 13		ibid	ibid	FFF	ibid
A 14		ibid	ibid	FFF	ibid
A 15		ibid	ibid	FFF	ibid
A 16		ibid	ibid	FFF	ibid
A 17		ibid	ibid	FFF	ibid
A 18	ENTREVISTA	A - SR. CESAREO LUZA UCHACAMA (CHIRISUYA)			
A 19		CESAREO LUZA UCHACAMA LUCIANO SULCA	chirisyua, tambor		
A 20		ibid	ibid		

Limpia de Acagua = Yanga Apity

Continet.	Tiempo	Ado	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0022	0.47	B	1	Trabajo Comunal	Limpia de Acagua	Limpia de Acagua	Llegada a la Acagua	
0118	0.47	B	2	ibid	ibid	ibid	ibid	
0267	0.55	B	3	ibid	ibid	ibid	copia al alcalde vara	
0399	1.10	B	4	ibid	ibid	ibid	Limpia de Acagua	
0591	1.18	B	5	ibid	ibid	ibid	ibid	
0774	1.23	B	6	ibid	ibid	ibid	copla	
0949	0.41	B	7	ibid	ibid	ibid	contrapunto durante trabajo	
1083	1.31	B	8	ibid	ibid	ibid	ibid	
1133	0.47	B	9	ibid	ibid	ibid	ibid	
1172	0.36	B	10	ibid	ibid	ibid	ibid	
1206	0.33	B	11	ibid	ibid	ibid	ibid	
1241	0.31	B	12	ibid	ibid	ibid	ibid	
1268	0.44	B	13	ibid	ibid	ibid	ibid	
1326	0.30	B	14	ibid	ibid	ibid	ibid	
1395	0.45	B	15	ibid	ibid	ibid	ibid	
1455	0.41	B	16	ibid	ibid	ibid	Alba	
1488	0.45	B	17	ibid	ibid	ibid	ibid	
1521	0.44	B	18	ibid	ibid	ibid	ibid	
1553	0.30	B	19	ibid	ibid	ibid	ibid	
1633	6.17	B	20	ibid	ibid	gachuna	retorno al pueblo	"Yanga Apity" "Sirenas" "Acagua Nueva"

H*

B*

1

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETES	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
B 1	Musical que acompaña a los bailarines	Césarco Luta Ucharima, Luciano Sulca	Chivisuya y tambor		
B 2		ibid	ibid		
B 3		ibid	ibid		
B 4		ibid	ibid		
B 5		ibid	ibid		
B 6	Musical que acompaña a los bailarines	Cristóbal Alarcón Paucar Dario Quispe Sulcaray	ibid		
B 7		ibid	ibid		
B 8		Césarco Luta Ucharima, Luciano Sulca	ibid		
B 9		Cristóbal Alarcón Paucar Dario Quispe Sulcaray	ibid		
B 10		Césarco Luta Ucharima Luciano Sulca	ibid		
B 11		Cristóbal Alarcón Paucar Dario Quispe Sulcaray	ibid		
B 12		Césarco Luta Ucharima Luciano Sulca	ibid		
B 13		Cristóbal Alarcón Paucar Dario Quispe Sulcaray	ibid		
B 14		Césarco Luta Ucharima Luciano Sulca	ibid		
B 15		ibid	ibid		
B 16		Cristóbal Alarcón Paucar Gregorio Saramendi y Wuano Sulca	ibid		
B 17		Césarco Luta Ucharima Wuano Sulca	ibid		
B 18		Cristóbal Alarcón Paucar Gregorio Saramendi	ibid		
B 19		Césarco Luta Ucharima Wuano Sulca	ibid		
B 20		Alejandra Tuma, Sabina Sulcaray Eduardo Quispe	ibid	FFF	Quechua

Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTUMENTOS	Voces	Idioma
B 21		Cesarco Wta Uchurama Wiano Sulca	Chiriguaya y tambor	FFF	quechua
B 22		Alejandra Tonda, Sabina Sulcaray, Eduarda Luispe		FFF	quechua
B 23		ibid		FFF	quechua
B 24		ibid		FF/M	quechua
B 25		ibid		FFF	quechua